

סופהמוע

ה' בסיון, תשמ"ו 12.6.1986

אבי סגל, "האיש הרע"
של המשטרה
עמוס גוטמן, לא עליז
חקלאי ישראלי
בסוף העולם
"האחים להמן",
תהילה ונפילה
סורין הרשקו,
אחרי אנטבה
אריה דולצין,
שטח פרטי

שער: שבועות,
השיבולים

טכניזם גם
בישראל

לאיזנה שוק

גלידה שייק
בטעם שוק

אתה אחליט כפית או קשית

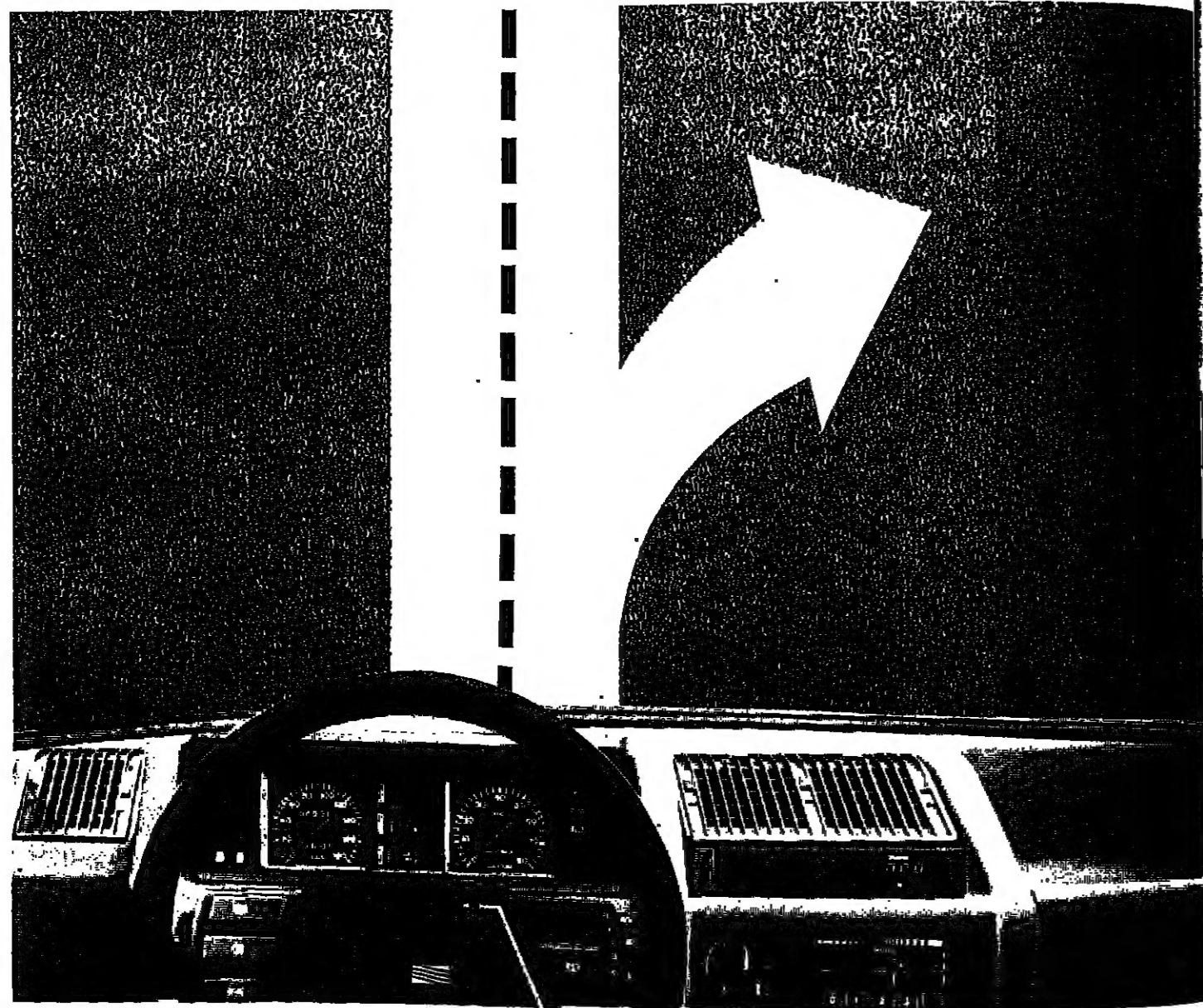
גלידה שייק:
גם גלידה וגם מילק-שייק בכוס אחת,
פיתוח בלעדי לסנוקרסט.

גלידה: מוציאים מהמקפיא ואוכלים בכפית.
מילק-שייק: מוציאים מהמקפיא, מחכים שעתים
ויש לכם מילק-שייק לשתיה מהנה בקשית.

סנוקרסט

היט, דוכן סנוקרסט

האיש הרע



קח ימינה...

זה כבר הפך לחרגל...
בכל דרך שחטט, אתה מביט במראה, מאותה
ימינה, מסובב את החגה ו... שם היא מחכה,
התחנה האדומה ירוקה.
אתה נכנס, מתדלק במשאבת הדלק המשוכללת,
בודק שמן, אולי אף לוגם משקה ו... ממשיך עם
אנרגיה מחודשת.
תודה להתראות ו... דלק צלחה!

צק צלחה!

השקט פילדז

15.6-20.6.86

אופנה בהנחה



השמלה
חוזרת

במשוביר לצרכן

על כל מבחר
שמלות וחליפות
לנשים וילדות

15%
הנחה

סלל מבחר עשיר וחדיש
של מוצרי היוקרה Marks & Spencer

מבחר עשיר של
דיאודורנטים

רייט גארט
ירדלי
סופט אנד גנטל
דו-ה-מי
סופטי
דיאו אמ

25%
הנחה

מתנות ומוצרי תיירות

מבחר
זכוכית, נחושת,
קרמיקה ובסוף

15%
הנחה

מוצרי זכוכית
GEA

קניית הפכוס

שמלות נשים JUMP
5 דגמים
רק **29.90** ש"ח

עד אוילת תולא

מצעי מיטת

רוזי בן יוסף

שמכות פיקה

פיק

24 ⁹⁹ רק	36 במקום	שמיכת פיקה יחיד
19 ⁹⁹ רק	28 ²⁹ במקום	סדין-ציפית
29 ⁹⁹ רק	39 במקום	סדין זוגי 2 ציפיות
29 ⁹⁹ רק	39 ²⁰ במקום	ציפה גודל יחיד
39 ⁹⁹ רק	55 ⁵⁹ במקום	ציפה גודל כפול

המבצע
במבצע מיוחד

שבוע הספר העברי 18.6-25.6.86

על כל קנייה
זכות השתתפות
בהגרלה

סוף שבוע זוגי
אינציקלופדיה גוף האדם
מילון אנגלי-עברי 3 כרכים

20 ספרי בישול
20 ספרי אומנות
20 ספרי ילדים

25%
הנחה

ועוד מאות מוצרים בהנחות גדולות בכל המחלקות

מלך של אלה

איד אחי גרינברג מ"אזורים" יכולה להיות במשרד ובאחר הבניה באותו זמן



אחי גרינברג היא אשת המכירות הסימפטי של "אזורים" בפרייקט "גני הרצליה". חלק ניכר מיום עבודתה מבלה אחי בליווי לקוחות באחר הבניה, ובנייתם מצלצלים הטלפונים במשרד, ולקוחות מבקשים לדבר איתה, לסגור עסקה ולשמוע פרטים.

מאז רכשה החברה מכשיר "פלא-פון" עבור אחי, היא לא מחמיצה שום טלפון המיועד לה.

ה"פלא-פון" נמצא בידה, וכל מי שמבקש לדבר עם אחי גרינברג



יכול להתקשר אליה בקלות. כשהיא מלווה לקוחות, כשהיא בדרך מהאחר למשרד, כשהיא בנסיעות - הטלפון בפעולה.

...ה"פלא-פון" אחי כל הזמן, באתר, במשרד, במכונית, בבית. זו המצאה גדולה! אומרת אחי גרינברג.

בוא לנסות את ה"פלא-פון" ונראה עם תוכל להפוך ממנו

פלא-פון = פלא-פון טלפון מהפכני גייד בחיגוג ישיר

סופסבוכס 12.6.1986 תשמי"ו מלחמות שמורות ל-מערב

עורך: צבי לביא
עריכת: תמר גיא
עיצוב ועריכת גרפית: יורם נאמן
גרפיקה: נטע גרינשפן

קולאז' יקרי

המסמך המופק הזה עושה גם חדשות, מהמקום הכי פחות צפוי. ה"שימושים" של מאיר עוזיאל, למשל, מדור סאטורי אשר נועד להגיב על חדשות שעושים אחרים, וסתרם מנות ומתנו חיים שמשאירים טעם רע או מנוח בפי הכותב. מתאם הוא מגלה לשד משהל מה קורה במשרד שלו, וזה מקסימ את השד שבמקרה הוא גם סגן ראש ממשלה. כעבור שער גילה עוזיאל ברשימתו "אטלס ישראל לפח", כי במחזור החדשה של האטלס חתמו לאור מטעם אגף המדידות בממשלת ישראל, מופיע מאמר של הגאוגרף פרופ' דוד ששון אשר מבקר את מפעל ההתנהלות בשטחים. תחילה דעתכם על מפעל ההתנהלות מה בכל שחזית, ולענין זה גם לא חשוב שעוזיאל משתייך למחנה הימין - למאמר מוליטי מן מקום בפרסום מדעי הנשאל חותם רשמי וממלכתי.

העניין בפירוש הוא שבעל הבית הממשלתי של האטלס הוא דוד לוי, אחם יכולים לתאר את תוכנו כפרקא את הטור. למחרת השבוע הגיע נסער למשרד, ביקש שיביאו לפניו את האטלס, ואחרי שקרא את המקור, עשה מיד מעשה. בין השאר ציווח להפסיק את המצאת האטלס ומיד את המערכת המדינית. יהיו עוד מעלות. התקשורת פירסמה את הסיפור האמיתי השבוע, לא כולם הזכירו את עוזיאל ו/או את "סופסבוכס" הטלוויזיה, למשל, לא נמנה. נראה עליה הכלל העיתונאי שלא מגלים מקורות איפורמציה.

הנטייה השבוע יש כמה חדשות. בוקי נאח מוח בשיחה עם "מנקח האורות" - רבי'מקד אגן טל, מי שהתמסר בימים אלה מהמשרד, אחרי שהיה בשלוש השנים האחרונות מנהל בבת הדין למשמעת שימד מאחורי האשמה של מאות שוטרים על שהיכו או מילאו באורחים. עכשיו הוא חופשי לדבר ומטיח ביקורת קשה בבית הדין על חקונשים שוטרים שגוי על תנאשמים. במקום להשליכם לכלא לתקופות משמעותיות וללתת להם קצוות בשבן" מהמשרד. טגל אומר שאלמלא חיד חרבה אפשר היה לחסל את ההתופעה שואה לכמה מדינה. מענין איוח שר יקמוץ למקרא הדברים, אם בכלל.

שנאל וזון מבאי את סימורה של טלילה בן'מורת, אם לשלושה מחל'אבי, שהייתה נחלת ליעת מה מלמדים המורה 100 דולר בקורסים השבועיים שמארגנה אודה בשם "אור אבנתי". סמיני נמש ותודעה יהודית - הסבירו לה, "מרתונים" שנמשכים לתוך השעות הקטנות של הלילה. היא שמעה הרצאות על המקורות האולותים של תורת ישראל, כנגד כל מי חולוני אחי על מוצא העולם והאדם. טלילה לא שוכנעה ועזבה באמצע ברעש. אמו לא שואי וקוקה לפסיכיאטר. לעומתה, משתתפים אחרים דווקא תוקעים. חזן ביקש להרחיב ולתת עם מנהל חסמיני. זה חומין אותו לחשתתף בהרצאות, כדי להתרשם מכלי ראשון, וכל מותאי שלא יתוהב את רשמין בעיתון. נשארה אימוא רק העדות של טלילה. בחור נבאח צריך לקבלה.

חיים העשר סוזן בוזארט (23) אמריקנית עם זר סיקר, בתוגנת תג לשבועות. (נצילום: אורי קובז)

צוחק מי שצוחק ראשו

1. יקירי, נדמה לי שלא נעלט את חדלח בלילה..."

2. אני מות לרקוד איתך, אבל אשתי הלחימה אותי לכסא..."

3. אחי שוואי מצאנה את סוד העוורים. היא מנשיחה את העיני..."

4. לדעתך, צריך לתת לו טיפ..."

5. אני אילמתי אותו, אז אל תסלילי לי ותבאי לו כל דבר מיד..."

6. המיד, זו לא המורדות שמתני לך..."

6	מנקח האורות מאת בוקי נאח
10	מרתון תורה מאת עמואל רוזן
14	בסוף העולם מאת יצחק בן-חורין
18	לא עליו מאת עירית שמגר
23	הצד הרביעי של המטבע מאת יהונתן גפן
24	נמילתם של האחים להמן מאת דיוויד קוליקס
28	איוון עדין מאת מיכל קפרא
32	טיול "סופסבוכס" אל נחל בצת מאת יולי פרידלנדר
36	שטח פרטי עם אריה דולצ'ין מאת נורית ברצקי
38	שימושים מאת מאיר עוזיאל
40	חיים ואהבים מאת תמר אבידר
41	מטהאוז מאת יגאל לב
41	הורוסקופ
43	"מערב" לפני 35 שנה בעריכת גבריאל שטרסמן

"האיש הרע" של המשטרה

מינקה האורות

רבימקד אבי סגל, תובע במאות משפטים נגד שוטרים שהיכו אזרחים, פרש מהמשטרה. "מישהו הלא צריך לעשות את העבודה הזאת של ניקוי המשטרה מכל מיני אלמנטים פליליים שמשרתים בה, וגורמים שהאזרחים ישנאו אותה". יש לו ביקורת קשה על בית הדין למשמעת. אפשר היה לחסל את אלימות השוטרים שהפכה מכת מדינה, אלמלא הענישה המגוחכת.

מאת בוקי נאה

החידה לחקירת פשעים חמורים, גניבת משפטים ואקומאים מתחזקים אחרים כדי שיהיו את "הסייד" המוכרת של הלחימה בפשע. את הדין לעסוק בעריכת דין תלה על הקיר בביתו, ובליחות גשומים שכב במארכים בוצרית ועל גגות במעקב אינסופי אחר עברייני "השע המאורגן". אחרי שנה כשרה החליט לעזוב את היחידה.

על מנת תובע משפטי בירושלים: קטיגור של גנבים, פורצים, עברייני הנזע ושאר פליליים. התעצב לשמש כתובע בבית הדין למשמעת הניעה לפני כשלוש שנים. המציע היה נציג משנה הניעה לפני מפקד משטרת ירושלים. בעבור זמן היה סגל בין מנמתי כתב האישום נגד סגל. ברגע הראשון סירבה, אני לא אהיה הנציג של המשטרה שמיצג עבריינים נגד שוטרים, אמרתי להם, לכו תחפשו לכם פראיירי אחר.

לחצו עליי בהסכחות של רדגה ורכב, והוא השתכנע. "מישהו הלא צריך לעשות את העבודה הזאת של ניקוי המשטרה מכל מיני פושעים ואלמנטים פליליים שמשרתים בה, מבזבזים את השם שלה, וגורמים לכך שהאזרחים ישנאו אותה".

מאות השוטרים הנאשמים ומגיניהם לא אהבו את רבימקד סגל שחלף על השוטרים להחמיר בעונשים. בכל בוקר נאלץ לעבור את גומי היחידים של התחבורה היבחרית מביתו בירושלים למשכן בית הדין במשטרת תחנת המוקד. הרכב הצמוד המוכת לא ניתן לו מיד, אלא לאחר עמירה בתור, ואחרי אותם טיולטולי דרך מייגעים עוד היה עליי להביא שיעורי בית נגד השוטרים שיעמרו מולו למחרת היום. כל זה כשר חודשי שלא עלה על אף שקלים חודשים.

המעבר היה קשה. זה היסוד המיתרי. קודם ייצגתי את השוטרים נגד העבריינים, ופתאום אני מייצג את העבריינים שיכול להיות שהם תלואות, פושעים ורצחיים שלמעמים מעוררים בחילה. אבל למרות כל הדרגה הזאת, אחת הייתי לשכנע את שלוש שוטרי בית הדין להאמין לגירסת העברייני ולא לשוטרים המצוטרים שיושב על סגסול הנאשמים. מה שהריו אותי היה הרצון להצליח במשפטים ולא משנה אם התלונן היה רדכי מלובאביץ או עברייני חלילה.

כל עוד רדכי רוצה להיות טוב יותר מהבד שועמר מולו. מה שהחיק אותי הייתה האמנה כי רוב הקריש שעברו את המסגרת המשפטית הזאת והגיעו עד השלב של כתיבת שוטים, קרוב לוודאי שיש בהם אמת. אבל לשעמים חשבתי בדרך הבית, תהליך מכל, מה גרד לא פעם גם אני לא ואמנתי לעדיין המלחמה במאות האזרחים, ובכל זאת הצלחתי לשכנע את חשופים שיאמנו לי ולא לשוטרי.

הרגשה גורא במיוחד הייתה כשנשפטו בבית הדין שוטרים חמורים, שבעבר רבצו יחד במארכים ליליים לפושעים. "באתי אליהם לפני המשפט

ב"ספר" אבי סגל נמאס להיות "האיש הרע" של המשטרה. נמאס לו להילחם כל יום בבית הדין המשמעת. כדי להרכיב על מצח עמיתיו השוטרים תווית של שקרנים ולהעניש אותם בתשלום קנסות, בחודרה בדרגה ואפילו לשלוח אותם לבתי-סוהר. הוא ירע שמחכים לו בפינה אורבים שיעשה את הטעות הגדולה. לכו רעד כשהבית לא אחת בניירת העוקבת אחריו בכביש תל-אביב-ירושלים, מורדת את מהירות נסיעתו, וכשנעצר פעם בחשד של נהיגה במהירות מופרזת, אמר לעצמו: "הנה הנה הגקמה המתוקה שלהם". הוא והחלף שלא יזוז אותו בעור התובע הנקשה, הלוט למצות את הדין עם השוטרים שנאשמו בתעללות באזרחים שנעצרו לחקירה, או כאלה שנמלו קיבו על לא עוול בכפם.

לפני כמה שבועות ארו סגל את הפציו, פשט את מריו ואמר למשטרה שלום ותורה רבה. עכשיו הוא קצין בריסוט, הוישב בבית קטן מוקף עצים ושרותים בגדה. בבוקר שוחה בכריכה השכבתית, ובמשך כל היום מנסה לשכוח את התנזרותם לים הודגל במסדרון

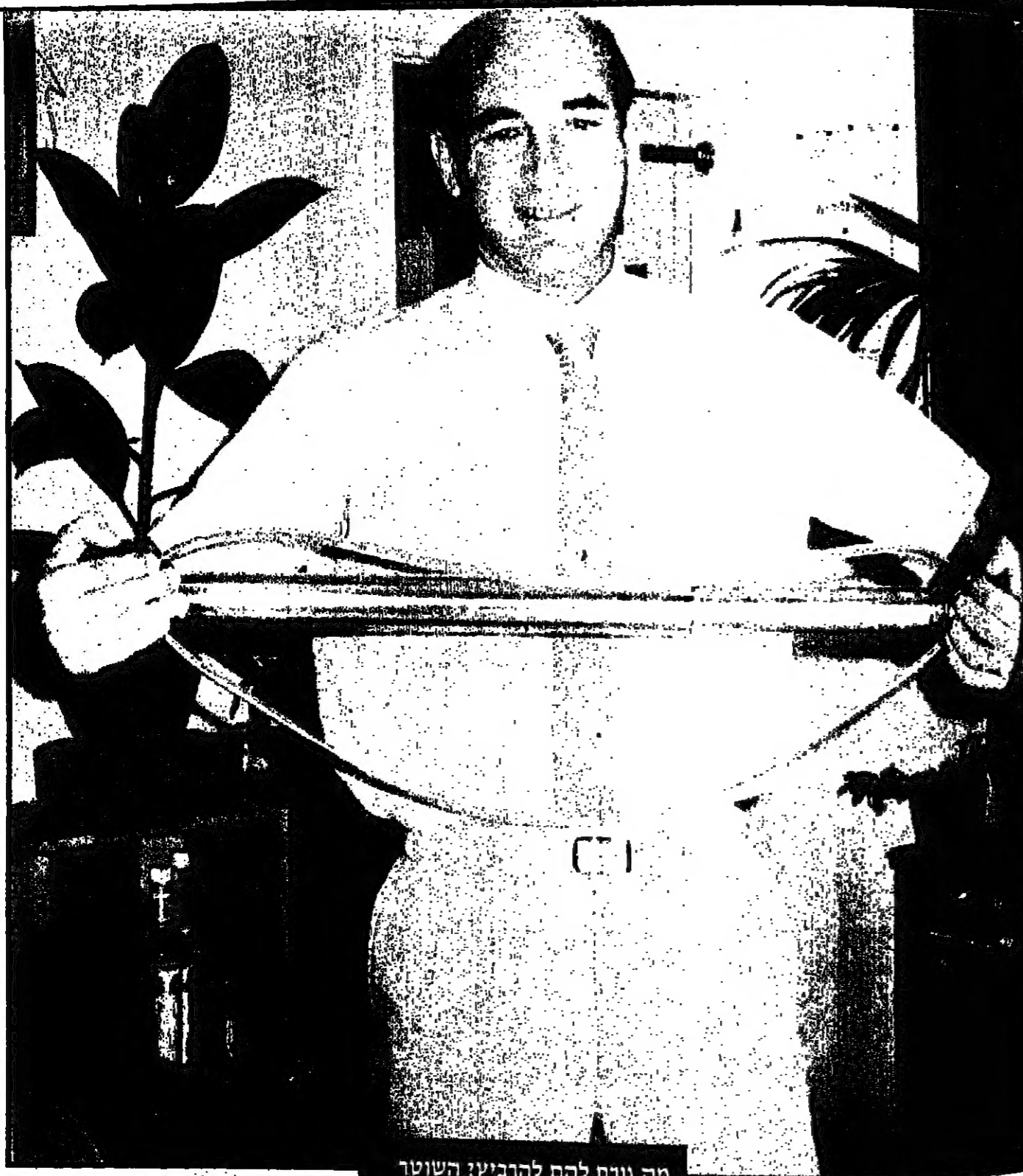
לא ראיתי שוטרים לנגד עיני אלא עבריינים אלימים ומסוכנים לציבור שנקומם לא בשוורת המשטרה, שאם לא ישלחו אותם לבית הסוהר, הם ימשיכו למגוע בחברה ולהתעלל באזרחים.

בית הדין למשמעת. בחיך, בוא תחתי לי, דני אתה אחרי משלנו, לא של העבריים המעורבים האלה אני אחיד עם אותו תלוש, או למה שלא תפסיק לנסות למכר אותי?"

הוא הגדיר את תפקידו המשפטי כ"מינקה המונלית. מנקה האזרחות. על התפקיד הזה התחנתי מעטים במסדרונות בית הדין הפנימי, בהפסקות בין משפט למשפט, קיללו אותו מאחורי גבו מאות שוטרים בשלוש השנים האחרונות. לא פעם, תמרצו כלפיו בני משטרה ופעמים איד זה ששטר גלח כשוטר. עכשיו הוא מבין אחרות. לא מצטער, ואפילו אומר מה שהתאקל, מלומר במרקי. "הענישה נגד שוטרים עבריינים היא משם מגוחכת, המשטרה עושה צחוק מעצמה".

אבי סגל (34), בן למשפחה חרדית מירושלים, התחיל את תירמון שלו עם המשטרה לפני שמונה שנים לאחר שחולטמן. כעורך-דין, המשרה הקימה את

6 מלחמה



מה גורם להם להרביץ? השוטר מרגיש חלש בחברה, וכאשר הוא תופס מישהו חלש ממנו - הוא מנסה למצות את עצמו על אובדן המעמד והבטחון העצמי.

הסטיסטיקה אומרת שמעט מאד שוטרים יצאו וכאים מבית הדין למשמעת, כשישב בדינם. צוות השופטים המקור. לעומת זה, הדין הרבה יותר זיכויים כשהמשפט והנהל לפני קצינים קטלי. מליוני מיוחד לשבת בדין. "לקצינים אלה חסר הנסיון שיש לשופטים המקצועיים בשיטת שוטרים. הם לא עברו את המהפך הנפשי הדרוש. הם יושבו בדין כשוטרים מהשורה אשר מלת השוטר: קורשה בעיניהם ואילו העברייני הוא שערן מוער. לא כמי שחזקה עליו לשקול בלא משוא פנים בין סיפורו של העברייני המלונג לסיפורו של השוטר הנאשם. בישיבה הדרגמית ומקריית בדין אין יכולת להאמין לעבריינים. מי שלא עבר את המהפך הנפשי הזה במהירות לא יכול למנוע כשופט בבית הדין למשמעת. אני יכול לומר בלב שקט שבכוב המקרים בהם זוכו שוטרים אצל הרבכים לא קבועים של בית הדין - הם כיצד. את העובדות שוטרים לחם, למרות פסק הדין, פשוט, שחק להם המקיל והם תופסו הרבכ סוב. שישוב בן-באלה. אשר יודעים להיות "קצוני" משפחה מעולית, אבל לא (רמז) בעמור (כחא) שוטרים.

מלחמה 7

אבי סגל, אצול לא חס קללות מול הפנים, רק מתחנך חוב (צילום:בוקי נאה)

לפניהם שחודש במתן מכות חשמל לנער כעת וזהו זה וזהו חס חשמל לנער, והחידו רום בכל שם שאמר להם חשבות שלא מצאו חן בעיניהם. נשקף את, בקשות מאסר כפועל לשוטרים שרדכו מנגלים על ראשו של אדם בפרס, והכריחו אותו לקל את עצמו או לשוטרים שלקחו אדם לבית שותחם חלילה והצליחו בו באכזריות.

במקרים אלה לא ראיתי שוטרים לנגד עיני אלא פושעים אלימים ומסוכנים לציבור שמקומם לא בשטח המשטרה אלא בבית הסוהר. אמרתי לשופטים, הם לא יוכלו לשלוח אותם לבית הסוהר, הם ישיבו לפועל. חבורה וזהתעלל באזרחים. אלא ששופטים שחלבו במקרים תלוא היו מבוהלים ולא חשבו את המטרה שלשמה חוס בית הדין הענישה קשה חזק מהמשפחה, לא יתכן ששוטר אשר מים אצו על אורח לא תצביק לא ישב אתי זה בבית הסוהר. שנה העליון עשוות עדים על הרוב, בעל זה תרינים, ורק כאשר תכח שחיתה אלימה של ממש, חסרת הבקד, מתוך מניעים מאריסטים של שוטרים שמתנהגים מש כמו פושעים, ואלת לא תהיה מקושת על תנאי, הדרה בדרגה וזיח נגד שוטרים, לא תביישו לנגד לשופטים שום

בית הדין למשמעת של המשטרה לא בהנה מארחה ציבורית. אין זה פלא. כאשר שוטר אלים נעש במאסר על תנאי או בקנס לא נבנה כשנאשם אשם בהובאת אזהרה, בהשלכות, ולעיתים בהתעללות

בי ללא סיבה סגל לא נרגש מהביקורת והחזות ותובעת להציג את משפטי השוטרים האלה מיד המשטרה ולהעבירם לבתי המשפט. זו תהיה פטת. בבית הדין יושבים אנשי משטרה שהחב לשופטים ששועים חזק מהמשפחה, לא יתכן ששוטר אשר מים אצו על אורח לא תצביק לא ישב אתי זה בבית הסוהר. שנה העליון עשוות עדים על הרוב, בעל זה תרינים, ורק כאשר תכח שחיתה אלימה של ממש, חסרת הבקד, מתוך מניעים מאריסטים של שוטרים שמתנהגים מש כמו פושעים, ואלת לא תהיה מקושת על תנאי, הדרה בדרגה וזיח נגד שוטרים, לא תביישו לנגד לשופטים שום

הרגשה גורא במיוחד הייתה כשנשפטו בבית הדין שוטרים חמורים, שבעבר רבצו יחד במארכים ליליים לפושעים. "באתי אליהם לפני המשפט

מבצע החלפת מקררים ארצי

בימים הבאים יוחלף כל מקרר ישן מכל סוג ומכל תוצרת במקרר החדש מקסי גלאקסי. תמורת המקרר הישן תקבל 255 ש"ח

ועכשיו גם עד 10 חשבוניות שקליים שווים לא צמודים (תמורת 14% דמי אשראי בלבד, לפי ריבית אפקטיבית של כ-4.2%). מקסי גלאקסי למחירון כ-4 צבעים. יתרון חשוב נוסף: המדידה בפניו המקרר הישן והחלפתו בולן על חשבוננו חיונם (כעת אספקת מקסי גלאקסי). מרצים ומקדן הבכצע במחירון החשמל ובביטוח דמי השירות.

קנה היום מקסי גלאקסי לפי המחירון המקדמא ותקבל תמורת המקרר הישן שלך (מכל סוג ומכל תוצרת) 255 ש"ח. בכצע החלפת המקרר ישן שלך למי דרישה הציבור. מדידת מקרר עם תא הקפאה גדול יותר. לשם המדידה נדרש תא הקפאה של מקסי גלאקסי נעדר קיט מודרני בביקור רואה חשבון שבו הרכנסו לוח המדידה 160 עמודות. הביצ דומן להחליף את המקרר הישן שלך למקסי גלאקסי - המקרר החדש עומד אמריקה עם הכחה ICE MAKER.

עד 10 תשלומים שקליים שווים



המקרר החדש עם המקפיא הענקי

מכל

מקרר

ישן

וקח

מקסי

גלאקסי



רמ"ק אבי סגל, הובע (מימין) במשפטו של סניצ' משה פרידמן (משמאל), וסניצ'ים: עבולה מחסבלה

הריון והתחנתי לסגור את התק שמתגלה על חוק יכש ואכסדר. כש המסדה עם מפקד המשטרה האזרחי בכפר סבא, קצין בדרגת פקד. הוא האשים בירי בשטח בנוי בנחלה לא חוקית. באותה בלילה הבחין במכונית עם לוחית זיהוי מהשטחים, אחרי שנועד לו בקשר שהיא מרצה מחסום משטרה. במשך הקרני שלה ישבו שני חובשי כפיות. הוא רדף אחריה והיא ברחה במהירות מסודרת. נכנסה באין כניסה, ולא עצרה למרות קריאותיו ברמקול. בסוף פתח באש, אחרי מהשנים נפצע, במכונית התגלה רכוש גנוב, ואחריו התמידו לרוץ על ידי בשטח בני בחסות חירות. הוא עוד ייה ביר שמשאל במקום כימי, שהוא רוד המאומנת לירי על פי החוק היבש. התחיל המשפט. ראיתי שמגיע לו צליש ולא כתב אישום. אם הגטעים היו מחבלים, גם אז היו מעמידים אותו לרוץ ולחמתי שיסגרו את התק ואפילו רבתי עם המגנים עלי עד שבסוף רדתי נתקבלה.

לחמה מסוג אחר הייתה לאבי סגל בין כותלי בית הדין בסניצ'ים של סניצ'ים משה פרידמן, מי שהיה מן מספר היחידה המרכזית של משטרת תל-אביב. זו הייתה אחת מהשטחים המסוכנים והאזרחיים ביותר שהתגלו בשנים האחרונות בבית הדין למשפט. פרידמן נאשם בקבלת מתנות ממורדעים משטחיים. המגוררים התלוננו כי התובע מנהל גורם "קרב קסום" אישי, משתמש בלשון גסה ומסר את כל כללי המשחק לא פעם נפסק הדין וחשבוטם נאלצו להרעין את סגל שפעל ממקומו המורע לטניצ'ים להשפיע את דברם. "התק של פרידמן היה הרבה מעבר למקרה האישי שלך, הוא אומר היום, במשפט הזה גורנו מקרים של גורנו מעולם בבית הדין למשפט ולא היה לגביהם חוקים כתובים. היה צורך לקבוע נורמות חשבות בתחומים רגילים כמו חטים וקשרים בין קציני משטרה למקורות ומודיעים משטחיים.

אלם בכפול של רבר, זו עבולה האת מתמבלת. אחת מפיט בעשירות תיקים בחורש ומקבל תלוש מכוניות שרשום בו אלף שקל, כשמוקל עומדים טניצ'ים ששקבלים על כל תיק שפוש לפחות כפליים. נכון שכלנו מרגשים שליחות ומעלים הרבה מתוך איריאליים, אבל אם רוב המשפטנים בחדר המשטרה עובדים כעבור כמה שנים, זה גם בלל השוכר, אבל לא מעט גם בלל הורשה שלל הומו זה דורכים במקום תוצאר הבקשו צו. אין קידום ועליה בדרגה אלא במעבר מערכת דין לתפקיד שחי. ומחלל שבעתים כאשר פורצת לה פרשה מחסוג של אסף תפן, ואחריו בוחקים הצידה כדי להפקיד את התביעה בדין של קצין אור, סניצ'ים יחידה וקל. אבי סגל היה בשטח בחורש ומקבל. הקבוע בבית הדין למשפט, רבר מובן מאליו הוא שלא

(המשפט מהעמוד הקודם)

גם על אבי סגל עברו ימים בהם נהג להתניח בחדר קורש לכל מלה של שוט, שכביכול איננה ניתנת לערעור. עד שצבר די ניסיון להבין שבבית הדין למשפט מולם סניצ'ים באשמות ובסוף מורשעים בדין. זה לא סוד שהבור בדיעבד כי כל השוטרים שהורשו וכל עדי ההגנה מטעמם שיקרו בבית הדין במצח נחושה. מה היו עושים מכחישים, מתאמים סיפור עם עדי ההגנה ובאים עם סיפור שהכל עלילת שול של האזרח המתלונן. שוטרים שמוסיע בליווי עלי עדים, אמינותו גבוהה יותר מה שמוסיע בליווי עדים רבים מטעמם. מרבה עדים, מרבה מתידות ושקרים.

לפי אבי סגל יש במשטרה שני סוגים של אלימות כלפי אזרחים. האחד הוא של שימוש בכוח מעל לסכרי, מכה או שתיים מיותרות הדרושות כדי להשתלט על עבריין. והשני של הומו השני קבוע וחוזר על עצמו. גיידת משטרה עצרת ליד אדם שנראה לה קצת מצוקק. השוטרים דורשים ממנו להורחות, ומקבלים תשובה שלא כל כך מוצאת חן בעיניהם. בתוכה באה מכה ועוד מכה בפניה חשוכה ואלי באיה מרדס, באנזשים ובעיטות או סתם מרלוחות על הראש במכשיר הקשר. מה גורם להם להריצו? אני לא יודע מה בדיוק. שברתי על זה את הראש הרבה הרבה זמן. כנראה אנו נמך של אותו שוט. כנראה חסכלים שמצטברים בפנים ורצון להוכיח כוח. המניע הוא פסיכולוגי אישי. השוטר מרגיש חלש בחברתו, וכאשר הוא תופס מישהו חלש ממנו - הוא מוריד עליו את כל הכעס וברדך כלל מנסה למצות כך את עצמו על אובדן המעמד והכחשון העצמי.

ואף על-פירא, אחרי שמונה שנות שרות במשטרה, מחוכן שלוש תפקיד תובע בית הדין למשפט, הדישם הכללי של אבי סגל הוא שמשטרת ישראל כעצם לא כל-כך אלימה כמו שהושבים. זה כמו שהשאל מנקה רחובות אם העיר נקיה או מלוכלכלת. מי שערב בולל - רואה רק את הליכלוך. אם סומרים את התיקים שהיו במשך שנה, זה ממתוכב סביב מאה. מעט מאד יחסית למספר השוטרים. גם מקרי האלימות ברובם אינם קשים. כל שנה יש רק כמה מקרים בודדים של סריס לשמו. לכן הוא לא אוהב את הכינוי "האיש הרע" של המשטרה. יותר טוב הכינוי "מנקה המונולה". מלבד זה, מי שלוחם בשוטרים שרופקים במכשיר קשר על ראשי אזרחים, שנותנים בעיטות באשכים, או שולחים אנדרונים לתוך העיניים - הוא לא האיש הרע של המשטרה. הוא האיש הטוב של הדיבר.

הרבה תיקים החליט לסגור כלי להגיש כתב-אישום, אחרי שלמד את החומר והתייעץ עם המגנים עלי. למה? כי המשטרה זו מערכת שאובלת את יושביה תהיה גבור עשרים שנה, תחן ימיר

יכול להיות שאחוז הפענוח של העבירות ימחת באופן מיוערי, כאשר לא יוצאו הודאות בכוח מחשודים, אבל המחיר כדאי מפני שזה יעלה את רמת המשטרה ואת קרונה בעיני הציבור.

וליליתר למלחמה בפשיעה, ותאום תעשה צעד אחד לא מחושב ויפילו אותו, ואף אחד לא יזכור ולא יתחשב מה עשית שנה לפני. תה, והבא לפני שקהל של קצין שנתן את נשטו למשטרה ורבה הרבה שנים בדין אחי התלונן עליי אורה שהוא קרא כל יום את העתון בקיוס כל לשלם. משוט לוקח את העתון, קרא ואחרי זה מחזיר. אפשר היה להחזיר שם כתב אישום עם סעיפים שונים ומשונים. והקצין היה בביר המרשה היתה וקה לרעש ולא בצדק. זה גורא לי שטור, ומגוריו את התיק. מה בכל הצדק? זה עשה צדק. מרופר צדק. זה שוט זה נאמר. למעשים גיליתי שיש אנסור. בכל הסיפור שכלול מנהל המשפט דמי למגנים עלי באמצע

מלחמת ארץ ישראל

מרתון תזון

דארוון לא היה שם

המנישה ימים ניסתה מלילה בהיסתרות להבין מה גורם לאנשים לחזור בתשובה. עוד לפני שנפתח הסמינר, היא החליטה לעזוב לאחר שהעזה להציג שאלות שלא מצאו כל כך חן בעיני המרצים. היה גם מי שיינעץ לה לגשת לסמינר בלילה השתכנעה שמוצאו לא מהקוף.

מות עמואל רון

עקת רמות הדתו במסדרונות הישיבה. זמן קצר לפני כן, הרב ברוך יוסף גנת היה עדיין נצח. הוא הצטרף אל מלילה ליד שולחן ארוחת הערב, הביט בה ברוך ושאל בקולו הנעים: "גו, טלילה, עדיין לא השתכנעת? כל זה עדיין לא שיכנע אותך? גו, את תודות בתשובה? אלא שעכשיו התחממה האווירה, מנת, בפנים ובעומת, ניצב בין טלילה לבין אחר מרבי הישיבה, הרצח. אני לא אתן לך לרבר איתו אני לא אתן לעובדים שלי לישול בפת או שאת תודות בתשובה או שלא השתכנעת שאלוהים נתן את תודתו או לא? אבל שבת לבא, הכל בכלל שבת..."

טלילה הלכה הביתה. כעבור יומיים נודע לה שאחרי ה"התמוצות" חשבו בישיבה שהיא עתונאית-מתחזה. הם לא היו מסוגלים להבין - היא אומרת - שאני סתם כן-אדם, שפשוט לא השתכנע, לשם שינוי.

האמת היא שטלילה בהיסתרות, תלמידיה בן 54 ואם לשלושה, לא הלכה לסמינר הנפש התורנית של אגודת "אור ותבונה" כדי להשתכנע. היה ברור לה מראש ששכנע במציאות צוות מרבי הישיבה בשכונת סנהדריה הירושלמית, לא ישנה את אורחות חייה החילוניים להפליא. אם הלכה לשם, זה בעיקר כדי להקשיב, כדי ללמוד, כדי להבין. אם יש את גפשי לרע, היא הלכה אמנם עם רעות קרומות וחיכיות שטחיות קרומות עם ועד נפנעי תודתו במשורה, אבל בלי שינאה נאלי גם משום שמשפחתה לא היתה מן הנמנעים) ושלא מתוך כוונה להפשי עליון של סט מדינאי בצבאות השם. בוראי שלא כשליחות עתונאית חסירה.

אבל אחרי המשה ימים באותו סמינר, מסכתו טלילה את התנסותה תוך ניסיון לדיך, אבל בריצותו למערת שם שהם שונים מאיננו, כי מוצא אינו מהשקף. עול אותם אחרת, ולמרותי גם שמי שלא משתכנע לחזור בתשובה אחרי סמינר כזה, כדאי שיראה פסיכיאטר בהיסתרות. כך, לפחות, אמר לי שם אחרי הרבנים.

חודש וחצי אחרי, נותרו מעט שרידים על שולחן עבודתה "קובץ רשי מקורות", "אוצר תחינות לבת ישראל", וגם סדר היום של הסמינר. הם ה, כ"ג ניסן, 18.00 - שיקו לגשים על הרכילות עם הרבנית לאה

מרתון תזון

10 עמודים

לי עימות עם בעלי בעניין הזה, הוא ענה בחיך: אל תראי, בסופו של דבר כולם באים אליי". סמינר הנפש התורנית של "אור ותבונה" האגודה להפצת התודעה היהודית, בהסתר מדינת תורה ואמונה נפתח ביום א' 11 לפני צאתי. על סדר היום כינוס, התארגנות, כיבוד קל והפילת מבנה קבלת חמנים, מטרת טלילה, היתה לעילא ולעילא. הם היו בליכר נחמדים, פתוחים, הכל ורם שם בטבעיות, אנשים בכל מיני תלבושות, מעט מאוד "שחורים", מעט מאוד פראות, גברים וגשים יושבים בידר ומשוחחחים, אנשי הצוות מצטרפים לשיחות במסגרתיות חביבה מה שלומך ומה נשמע? ואם תרצי - נכל לסדר כך כאן חדר למנוחה, למרת שכלילה את ישנה בודך, נחמד, כאמת נחמד.

בארבע וחצי שיתח פתיחה עם ראש הסמינר. הרב מנחם רבי, וכו' ומנחת המעבד כאלה בודר צעד מאור, ללא וקן ושיאות, עם כיפה ועידה על הראש חלופה מהדורה. הוא הניח על השולחן ערימות של



טלילה בהיסתרותה עם לא היו מסוגלים להבין שאני לא חסר

שם עשרות ספרים אחר על השני. הרב מרדכי עשירי, כך הציגו אותו שהיה המרצה הראשון על זה החד.

ההצגה התחילה ומתי מאור הוא נתון לי להבין תופע פחדים מדינה מחוללת של הפילוסופיה המבונה, וניצנים, כך הם מתחילים לערער את שנת המסים שעל השולחן שלו, כולם ספרי מרע פלסופיה, מבא עשרות ציטוטים מכל הזמנים ומכל תקופת של מרענים שהחילו ספק בממצאי המרע או על אחד מהם במחן לגבי קביעה זו או אחרת.

גו - אומר נויגרשל - זו ההכחזה שהכל מופרך, ומצביע על כמה ספרים על השולחן שלו. אותו אי אפשר לשכנע שיש בעולם מרע מרע ומרעיק יותר מההורה הוא אומר "אחרי שקיני, ההתנגדות שלכם חסר, חסר כלכם שהעורה היא האמת היחידה ואנו מנסים להבין את זה באופן מרע לחלוטין. את המילים עני ומשכילים הוא מבטא בשאטניזם מודגשת, מלא, במיוחד הוא מרצה מרע, משתמש כל תוסן וקשות דמסיות כבשות, מלא מבחן בעצמו. הקה - אשכנזי, אנשי מרע, רבית נעדרת צעירות - שכול מי נענים גדולות, מלה לא נשמעת כאלה חוצות והלך."

היה תפילת ערבית ואחרת ערב, עוד הרצאה וזמן רצונם מרע. על תודת מרע, שלב שני ומכריז נחמה לאחלטה של המרע וכל עדינות של תודתו שלם המרע, רצונם, חורר בתשובה פסיקלי, בוגר

כיצד להשתמש? או, בשביל זה קיימת התורה. היא הוראות השימוש שלנו. ומאחר שאנו הפרימיטיבים לא יודעים שום דבר והמרע הוא כולו עודבא מרע - עלינו לנתח בדיוק דבר התורה, עד הפסקי האחרון. טלילה מרימה אצבע ושואלת: "אפשר ליומר שהתורה היא הוראות היצרן שלנו?"

כן, בהחלט, ענה לה המרצה, ורב אחר מאשר את תשובתו. חצות לילה, כיבוד קל, והמרתון מתחיל. טלילה מספרת שאת הדיונים הקשים ביותר שמרו המארגנים לשעות האלה, על הפרק תורת האבולוציה. שלב שלישי בחוכמה שתימשך בכלות הכל שישה ימים, עד לשכנוע הסופי. עמוד 717 בקובץ דפי המידות מסכם את הדיון המרתוני הזה בפניה אישית נרגשת. אותה מתבונן בעולם כחוסר, בשופט. לפניך שתי שיטות: א. העולם המתוכנן וכלומר העולם נברא בידי האלוהים - ע"כ. ב. העולם המקרי וכלומר תורת האבולוציה - ע"כ. לשיטה א' מובאות אין סוף, כל חידה, כל אמת, כל עץ וכל פרח, מוח האדם ורגל של כינה, הכל מראה חבנו מרהים. לשיטה ב' אין שום ראיה. גו. טינה ב' מביאה סדרת תרצאים להסביר את ראיות שיטה א'. התרצאים מבוססים על הנחות, כל הנחות נסתרות עלייך עובדות, לוגיקה וטקסטיטיקה. (אבל למרות חוסר ההיגיון המוחלט, ממשיך המימסר המרעי לרבוך בשיטה. הסיבות רגשיות ומטרת העיקרית - חוסר אחריות ומשמעות, והוצאות חברה של חוסר מוסר, חוסר אחריות והשמדת האלשים. בבוך השופט: מה מסק הדין?..."

הכל פשוט. מוכן מאליה. לוגי. שאלות הקהל נענות בביטול ובגסיון להציג את השואל במטומטם. מישור מעיר: "יש הוכחות ארכיאולוגיות כיפאן שהיו חיים לפני יותר מחמשת אלפים שנה, לפני בריאת העולם."

תשובת המרצה: "שמעתם אותו?..." הוא אומר שהיתה ארכיאולוגיה כיפאן לפני חמשת אלפים שנה והרי כלנו יודעים שזה מרע בליכר צעיר..."

שאלה: "ומה עם כל הממצאים של הדינזאורים?"

תשובה: "אז אתה מתכוון למה שרואים במוזיאונים בלונדון? גו באמת, והרי כולם יודעים שאלה דינזאורים מפלסטיק..."

טלילה: "כל הסמינר הזה מסתובב סביב העניין המרעי, סביב הוכחות כביכול מדעיות. באחר השיעורים שאלתי את הרב ומה עם האמונה שכלנו מה עם הדין בדת? זה לא מעניין אותנו בדיוק, ענה לי הרב, 'קודם כל נשכנע אותך מבחינה מדעית, ואחרי שתהיה משוכנעת לחלוטין, האמונה שכלנו תבוא כבר מעצמה'."

יום ב', תפילת מנחה, כיבוד קל, הרצאה הרב משה פרינק מרבי על מעמד הריסני. פרינק איש ישיבת "אור שמח", לבוש שחור, עשיר פיאות וזקן,

שומעתם אותו? הוא אומר שהיתה ארכיאולוגיה כיפאן לפני חמשת אלפים שנה והרי כלנו יודעים שזה מרע בליכר צעיר... אתה מתכוון למה שרואים במוזיאונים בלונדון? גו באמת, והרי כולם יודעים שאלה דינזאורים מפלסטיק..."

ניגוד מוחלט למרצים היכנסו חילונים עד כה. אני לא אשכח את הנאום שלו, נוכח טלילה, הוא עמד שם כמעט שלוש שעות, דיבר בלי הפסק, כל האמן בעיניים עצומות, התנדנד קרימה ואחרת, תחילה באיטיות ואחר כך במהירות רבה. הקול שלו שהיה חלש כבתחילה עלה ועלה, ובסוף הוא התחיל לצווח, (המשך בצמוד לבאר)

מלכאבות 11

מונטנה קרירה



אחרת - משרד הבריאות קובע כי העישון מזיק לבריאות

„אנחנו מדהימים אותם בממצאים“

אני לא מאמין שהסמינר שלנו מסוגל להפוך אנשים ולשנות בבת אחת את השקפתם על החיים. אולי באמת אמרנו, כפי שטוענת המרואיינת שלך, שצריך לשלוח למסיביאטר את מי שאינו משהכנע בסמינר שלנו, אבל אנו גם אומרים שמי שיוצא מכאן ומייך שם כיפה על הראש, גם הוא צריך טיפול דחוף. אמר הרב ברוך יוסף מנת, מנהל הסמינר.

מנת, בן 40, אב לתשעה ילדים, אינו מוכן למסור מרשים רבים על עיסוקיו ועל השתייכותו לזרם חרדי זה או אחר. הוא אומר שלזרמים הדתיים אין חשיבות בסמינרים האלה, כי כל מי שרוצה ומסוגל להצטרף בהם על "יושע חובב" - אמיליו אה הוא איש נטורי קרתא - יכול לעשות כן. אחר-כך, בחוסר רצון, הוא מגלה כי חרדי מבעלל הוא המממן את אמדת "יעשה ונשמע", שממנה אנשים (למשל את טלילה) לסמינר, אם כי לרבות, "הסמינר מממן עלידי נרבים בעלי לב יהודי חם, שאינו רוצה לקוב בשמם."

חרב מנת, כמו טלילה, אומר שעניינו היחיד של הסמינר הוא הוכחה ש"הדברים אכן התרחשו, שאלוהים ברא את האדם ונתן לעם ישראל התורה במעמד הר סיני". הוא מודה שאב בן שוללים בסמינר את כל התורות המדעיות האחרות. "אנו מסמלים בעיקר בשתי תיאוריות - תיאוריות דארווין ותיאוריות סיפורי המקרא, הבעיה היא שאנשים חילונים, כבר מחיות בגן הילדים, שומעים למשל על יוסף ואחיו וחוגגת אומרת להם שזה "סיפור מסיפורי המקרא". למח סיפורו למח לא דבר שקרה באמתו טלילה

המחבר. עשרות בני המן, למשל, הסתם עשרת נדיוני משפט גרנדברג, ועלפי התוכנית האלהית, בעד 14 שנה בריק, הלא היא שנת 6000 לבריאת העולם. נגיע כולנו ל"שבת הארץ" שהיא האלה, אלא אם כן יהיו מדרים שמים חור בתשובה ואז נרד כולנו לגיהנום.

תח מתברותיה של טלילה מספרת שבסמינר רומה בו השתתפה הסבירו לשומעים כי חיים נמנ ביאליק גידון 49 שנים בכך הקלע, שהיא רגה את מחותן לניהוט, כנגד 49 פעמים שבר באשור - רסו, כמובן, למ"ט עשר טומאת ואם מישור אינו מאמין, שנים מקהל השומעים יוצאים מרוץ לחי "כדי לשאול את ביאליק אם אכן כך הדבר". הם חוזרים אחרי מספר דקות (מרווחים ש"ביאליק אישר את העובדות").

כל זה, צריך לומר, בידת את טלילה והרב אורדמן אף התחבב עליה, עד אשר חגיע באחת מהרצאותיו להוכחה הנימטית שגם השואה כתובה בתורה, ושאלוהים רומ עליה בבזר כעש צשר לעם היהודי. "רמז ממש מאד ענייני", ועק הרב אורדמן, וגם העשש מוטבן בתורה.

"הרב תה שבי אותי, אומרת טלילה, אחרי ההרצאה אמרתי להם שהדברים האלה עובדים כל

אלוהים חיבן אותה לשימוש מסוים שאנו לא יודעים מהו, ואם חלילה לא נעשה מעצמנו שימוש נכון - וישבר, כמו הכוס, או שמישהו יטיל עלינו את מימיו, איך נדע כיצד להשתמש? או בשביל זה קיימת התורה

(המשך מהעמוד הקודם)

ממש לצורה, ואת היתה אקסטזה מוחלטת. התכליתי מסכיבי וראיתי אנשים המומים, רבים מהם ממש כבד, אחרי חיפולם הסופי של המרע ותורת האבולוציה, מתמקד הסמינר מכאן והלאה במעמד הר סיני ובהוכחה שהתורה, שניתנה שם לעם ישראל, נכתבה כל כולה בידי האלוהים עצמו. בין לבין שורות הרצאות בנושאים שונים, כמו למשל שיחתה של הרבנית פרידמן על הרבילות, הרבנית פרידמן, אישה נחמדה מאוד, אומרת שהרבילות אסורה באיסור חמור ביותר עליה הלכה מראויתא, כלומר מהתורה. כאשר שאלתי אותה אם זה כולל גם רבילות על חילונים או גוים, תשובתה היתה לא. לנביאם זה לא תופס, זה אמנם לא יפה לרכל עליהם, אבל זה לא עבירה. שאלתי: זמם עם ואחרו לרע? כמורל, זה לא אומר כלום, הסביר לי, "הכוונה היא להדריס ללימוד תורה, לא לכל אחר". ההוכחה באה אחר-כך, כאשר מרצה אחד כינה את שולמית אלזני "האישה מבגל" ואני השתני לו שזו רבילות האסורה מראויתא. היא ענה לי על שולמית אלזני זו מצוה גדולה לרכל. וזה עוד הרע בביעוטי. בקובץ המקורות של הסמינר מודגש ציטוט מתוך "שופטים, הלכות מומים" לפיו כל האמרים אין תורה מן השמים. אינם בכלל ישראל ואין צורך לא עדים ולא תעראה ולא דינים. אלא כל דבריו אחר מן עשה מצוה גדולה והסיר מכשול.

לא שיעיר עניינו של הסמינר מעתה הוא "מערב אלכסל" - הוכחה והתו של כתוב התורה, הוא האלוהים, על דרך ההיגיון והמרע שקודם כפרו בקיומו. ומה ההוכחה למשל: התורה ניתנה לשניים וחצי מיליון אנשים במעמד הר סיני. כך הם סיפור לבניהם ובניהם לבני בניהם, עד שזה הגיע אלינו. לא ייתכן לחשוב ששניים וחצי מיליון אנשים שיקרו או כזו סיפור מליכס". הוכחה נוספת: התורה והנביאים מתארים מאורעות שאומות העולם כולן היו חייבים לדעת עליהם (סיפור רחב, סיפור יפתח, סיפור הפלישתים); כתב גורמלי לא יכתוב דברים שניתן בקלות להוכיח שלא היו.

בשלב הזה, מספרת טלילה, התחלתי לשכש להם את העניינים, לא לתת להם למרות. שאלתי הרבה, בעיקר בהפסקות, הייתי נדניקית לא סגנה באות הפעמים אמרתי לרב אורדמן שאני עייין לא מבינה את מה מוכיחים שהתורה נכתבה בידי אלוהים "טלילה", הוא אמר לי בדרך סבילה: "מי לעיתך כתב את התורה" אמרתי לו שלדעתי זו אסופה של סיפורים, ואז הוא אמר לי כמעט בלחש: "טלילה, זה לא יכול להיות. זה לא יכול להיות שבדאום כתב את התורה. הרי התנ"ך מלא השמעות על היהודים, כל מלו השמעות נוראות. אם מישור היה רוצה לכתוב את הדיסטוריה של היהודים, הוא לא היה כותב כך, ממש כשם שאת הפרוטוקולים של ועדי ציון לא יכל לכתוב אדם יהודי. את מבינה טלילה, אם בני אדם כתבו את התורה אז אפשר לדעוך הכל לפה, זה לא שווה כלום."

בהרצאותיו ביקש הרב אורדמן לזכור כי יצור אנוש כלל אינו מסוגל להגיע לגאונות שבכתובת התורה. הוא עשה זאת בדרך משעשעת למדי, כולל בתרגילי גימטריא מרהיבים. עליה אורדמן, הכל כתוב בתורה גורלו של העם היהודי מאז ועד היום מופיע שם בדיוק נבואי מושלם, ומה שלא נכתב בפירוש נמא בגימטריא, בכלל לשון, בקריאתו של

هللا من المصل

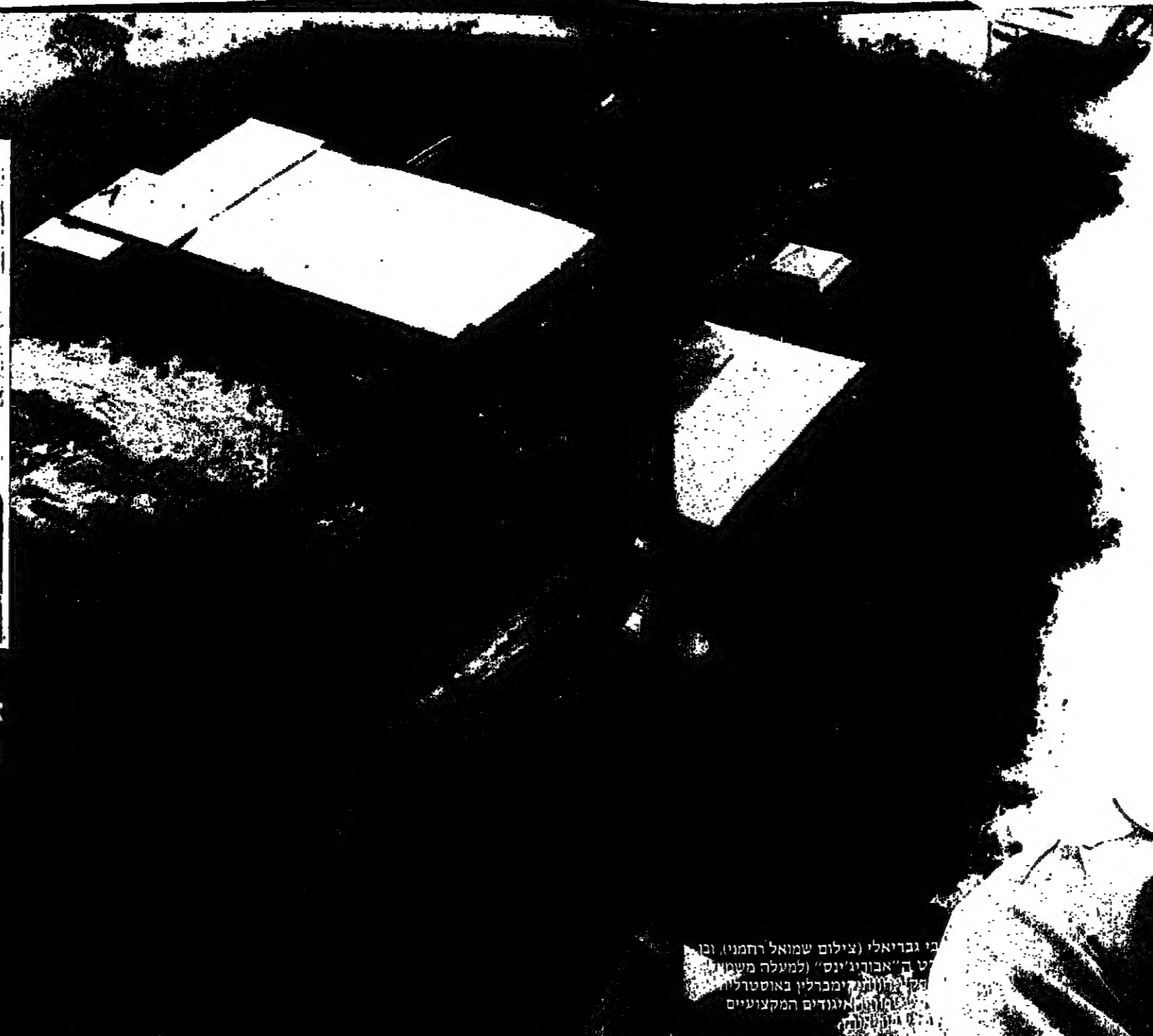


בן גוריון (צילום שמואל רחמני) וכו'...

מה מריץ חקלאי ישראלי
צעיר מעמק חפר לנהל חווה
בגודל מדינת ישראל
במערב הפרוע של
אוסטרליה, רחוק מאלוהים
ואנשים. אבי גבריאלי,
חובב אתגרים, לא
מהחלצים היוצאים עכשיו
לעשות כסף בחו"ל כדי
לשקם את כלכלתם
המתמוטטת. סיפור
הרפתקה עם סוף טרגי.

מאת יצחק בן-חורין

הכיש מהיר מספר אחד של אוסטרליה
מקיף את המדינה כביש סביב
לאורך אלפי קילומטרים. אי שם
בצפון-מערב, בקצה שבה מתחיל מרכז
החול הנודל, סוטים מהכביש אל
שומשום, מקפצים על דרך כורכה
לאורך כמה עשרות קילומטרים טובים ומגיעים לחווה.
מה זה חווה באוסטרליה? לא כפר, ארמה במימדי חוות
המקסימום של אייך שוין. זה משול גדול יותר, אפילו
כל איי-ישראל השלמה, בתוספת גבול משותף עם
למנו, ליתר דיוק עם אחוזה אחת בבעלותם של שני
לנכדים נאריכל ומנהל חשבונות תושבי ביירות)
שנחשלי מנהל עבודת את העניינים.
הליטני חודם בין שתי החוות, הוא נהר מיצרי
שקט ממש חום לכל רוחבת של החווה הישראלית
- 140 ק"מ. בקיבת מקום מתגשש הר אנדרסן, לפי
שטח כמפת. אבל המקומיים התחילו לקרוא לו



"לפני שיצאתי לשם הראו לי
את המקום בתמונות ומפות, אבל
כשנחתתי - איברתי את הצפון.
לקח לי שבועים לאתר את
כיווני השמים. רק שמים
ומרחבים אדירים, בלי שום
נקודת ציון להיאחז בה."

בסוף העולם

מכניס ג'ינס, חולצת טי, נעלי סמיילי של בוקר
אוסטרלי. אדם קשה. דורס מעצמו הרבה. גם
מהסוככים אותו.
הראיון אתו מתקיים בחצר האחורית של ביתו
במושבו ביהדות. גבריאלי אינו מקובל ומן. חור כרי
דיבור, הוא מתכופף ועוקר גושי יבלית שנאחו ברסא.
"אין לי מקצוע ולא למדתי שום דבר. אף פעם לא
ישבתי ללמוד כמו שצריך. בית ספר יסודי
במרוצתו, ושנה בבית הספר לחימוש. אין לי שום
תעודה השרשים שלי בחקלאות".
אחרי השחרור מצה"ל היה נהג בסוכנות, וזה
במכוון לריסוס מרסיס, רכס טרקטור גרוטאה
מחקקל, שיפץ אותו והתחיל לעבוד כעצמאי. כשלב
הקום חברה לעבודות עפר שפעלה עד מלחמת ששת
הימים. מאז הוא חבר בביהדות. בית הספר שלו היה
במחצית המושב השיתופי. עשר שנים מוכר סבני -
(המשך בעמוד הבא)

באחדות מאונט-עליו.
הגולן הגיע לאוסטרליה הרחוקה, לחבל
קימברליס המבודד והגידה שבמדינת
מערב-אוסטרליה בזכות אבי גבריאלי, חקלאי שורשי
מעמקחפר. בוש בודד מצא עצמו מקום בסוף-העולם
חוזה ששטחה מיליון דונם, דונם, כמו כל מדינת
ישראל, ושטח הגידולים בה משתרע על רכבות
דונמים, כמעט כמו כל עמק יזרעאל.
הקשים בהם נתקלים חקלאים בא"י, והיכו גל
חריש, אופנה מראגה: ישראלים גועים, מלח הארץ,
אלה שהיו מאז ותמיד גושיי הדגל של עבודת כפיים
- יוצאים לחו"ל למכור ידע חקלאי כדי להתאושש
כלכלית.
גם אבי יצא, אבל הטישו של שונה. איש של
אתגרים שלא טס לאוסטרליה לעשות כסף. אבי
גבריאלי, לפי תעודת הוויזה כבר בן 44, עם גידול של
בן עשרים וארבע, יליד כפר-חזקין, רב-סין במלואים,

מלך מן המלכים



אבי בחזות קמבליון כמו מלך
16 סופסבס

אבי טיפח קשרי ידידות עם הילידים, ה"אינדיאנים" של אוסטרליה, דיבר אתם בשפת הידיים. יום אחד נכנס לשמורה וראה ליד המעיין קבוצת גברים נשים וילדים עומדת במעגל, מוחאת כפיים בהתלהבות ומעורדת גבר ואשה שהיו בעיצומו של מישגל סוער. הוא היה המום. אחר כך נזכר כי רק לפני עשרים שנה הם עוד חיו ביער בתקופת האבן הקדומה.

(המשך מהעמוד הקודם)
פונקציה חרשה שהוציא - שעסק בניקיון ובניקיון, כאחוזת כבישים ומדרכות, בבית העלמין המקומי. יום אחד נקרא לטוס ליבשת החמישית כדי לשקם חווה נטושה. בעליה האמריקנים פשטו רגל לפני חמש שנים, לאחר כשלוש שנים ששמו שנים, והותירו אחריהם אדמה תרובה. אוצר המים שלו באנגליה לא עלה על "ס" "גר" "פליין". הוא לקח, איפוא, מיליון אנגלייטער, וכל בור היה משו מלים נוספות, בעיקר אלה לון יורק כדי למקור על עובדי, או לערוך מסע קניות של ציוד במיליוני דולרים. אחרי כך היה זורק מלה לחלל התנוה, אבל הובן לא הבין. לאוסטרלים נכח אחר, וגם שבעות לשון שונות. ובכלל, קצת קשה להבין אותם כשהם מדברים כל הזמן כשפתיהם קפוצות, כאילו חוששים מהבוכים שיחזירו להם לחץ הפה.

א היתה לי סיבה לעזוב את הבית לחפש קריירה וכסף, שאף פעם לא היה לי ואף פעם לא היה לי, והוא אמר, "יותר מדי טוב היה לי בבית. מצב כלכלי ירוד, אפשר לומר, וגם עניין בעבודה ואחרי שעות העבודה הייתי מפסל ומצויר בבידול מלאכה שלי. כעבור סירבתי כבר להצעת שאי אפשר לסרב לה. הצעה קצת מוזרה על רקע הבית הברמלי, בריכת השוהה הקטנה מאחורי, וכך הישא המטפח שבחמשנה. מה שהיה פעם בית-איימון לתרבות-העיר ונעץ שהטב הסדרים בביתם, נשפר מרנה לאמנות לסיפוק תאוות החיצונית של אבי.

הוא קולט את השאלה שלא נשאלה. הבית נראה מרשים, אבל בנינו אותו לבד ובגנוזים. חלק מהגנרלה, את השמלה, האינסולציה, הגג, הפתחה - הכל עשוינו לבד. גם הדיירים כמעט לא קיננו אף פעם.

את החווה התגשמה באוסטרליה רכשה חברת השקעות רב-לאומית מיר כנס הנכסים של מושט דרגל. שותפים בה בעלי הון משהו, בריטניה וארצות הברית. היתה היתה אולי הגדולה ביותר במערב היבשת. המערב המרוץ. עורר-הרץ הישראלי, גר רווח נראה מסגרתו. הציע להפקיד את ניהולה ביד אבי גבריאל, ידיר געורים מימי חברותם בלהקת המחול של כפרי-הירוק. אבי היה רקרן. נד היה האקורדיוניסט של הארץ ידע שאבי, מושקע גועי, מסוגל לבצע כל מלאכה. גר לא רצה לשלם הרבה כסף. הוא ידע שדעיון ידלק אתי ושהבטף לא תהיה מאחור.

זהו הרקל, המשובחת המופעת אמנם היתה כפולה מהמקובל בישראל, אבל לא מצריקה ולא מהזה פיצוי לבידוד ולהקרה האישית. אלא שאבי קורץ מחומר אחר. התגבר על התנגדות החברים במשך, וביוני 1985 סס 26 שעות נמו לאוסטרליה, ולקינוח עוד 120 ק"מ בדרך הרבה. עי שבה כשעיר חות קמבליון. בהשקפה שם על המישורים האינסופיים, פרט לרכס הרים אחד וכמה נבעות, הבין כי בקלף לחבל ארץ בחולי. משהו כמו המערב המרוץ של אמריקה, עם שבעי האבוגיג'ינס המגורים בשמורות, והתחיל האוסטרלי לאינדיאנים.

למני שיצאתי לשם הראו לי את המקום במזנונת ומפתו, אבל כשנחתתי - איבדתי את הצפון. לקח לי שבועים לאחר את כיווני השמים. החווה שוכנת מדרום לק המשווה השמש וחרת מצפון. רק הקרקע אין שום סימן שיעור להתמצא. רק שמתי ומרחבים אדירים, שטוחים, אינסופיים, לי שום נקודת ציון להיאחז בה. כשאתה רוצה להתחיל תלם בשרה קשה לך לקבוע גבולות ומסלולים. אחרי הכל הייתי צריך לחלק את שטחי הענק למסבצות לצרכי השקיה ועיבוד. הטקטוריסט חוש, ואני עיליתי על גג המכונית בניסיון לאחר אותו במשקפת. החלטתי שהמקטור יחדש תלם במשך שעה נטייה לכל כיוון. הבעלים האמריקנים הקדומים ניהלו את החווה והאת עם צוות של 350 עובדים במשך שמונה שנים עקרו את החרש הנבעי, ייסרו והכשירו שטחים וכו' תעלות מפותות להשקיה. ממשלת אוסטרליה המעניינת בפיתוח האזור, סברה למענם ויכל של נהר פיצויו הקימה מאגר המכיל משה מיליון קוב מים להשקית 15 אלף דונם בהמשך.

החליטה במרוץ העצום הזה אפשרתי רק בדרך האויה. כפי האוירי של החווה שני מטוסים קלים בני ארבעה ושהם משכים ושלושה מטוסים. במרוץ החווה שרד תעופה צנאי במרוץ 90 ק"מ מהחווה העניק לבעליה אישור מיוחד לנחות ולהמריא מגו למרכזי התרבות בעולם הדיצון נחמל הקרוב ביותר מרחק כדי 300 ק"מ. נכון שנמסתי. לי אין שום משיכה לטוס, אמר אבי. גסטנו במכונית ממוארט 'טויה' שהיה, אבל ככה אי אפשר להשתלל על העסק. כנראה שאצטרך לעבור קודם טיס. זהו כלי תחבורה אלמנטרי.

שנים היו תקינות. ראשו הסתחרר. היה עליו להקים לפחות תשעה מבנים מרכזים, מלבד מבני הצוות ולראו לשיקום רשת השמל, המים והסלפון. לא ידעתי איפה קונים אסבסט, צבע ואפילו מקרחה. הבנתי יומן כיס וצאתי לעיר הקרובה, מרחק 120 ק"מ מבית. בגומי לנעת שגראתה לי כמו כלבו ורכשתי ציוד ברבנות ודורים כרול, עץ, צבע, אלומיניום, רשת, מלט, צינורות, משאבות מים.

כבר קמבליון, מרכז האזור, ריכזו של עובי מדינה ועובדי החווה, עם מוסך מרכזי, מסבה מרכז, בחיקיו. למזון המגיע ממרחקים, בית-ספר, גנרטורים של הממשלה, יחידת תחזוקה של המס על הנהר ושל מאגר המים. במרוחק של כמה שעות-ק"מ תוחת הבקר. בנין מינהלה מרכזי, בית המגורים של המנהל ושל צוות העובדים, מוסך ובתי-מלאכה תחת דלג, מחסנים העובדים, מוסך ובתי-מלאכה תחת חות קטנות, גידוח ושכונת-האל. לא לחנע נקרא את מון בחמור המוסך "פרידי".

שידור מלוויה לא קלטס שם, גם לא שידורי דריו. התחיל מגיע רק עד לעיר הקרובה (120 ק"מ כבר אמרנו). עובדי החווה האוסטרלים לא קראים עתונם. לכל היחיד הם יודעים מי ראש הממשלה, מה היו תוצאות תחרות האיסטות האחרונה בעיר מרת, מה קורה במרכזי המסכים בעיר הקרובה, השתייה מעניינת יותר מפוליטיקה וחרש.

רבים מהעובדים משאירים את הנשים מאחור. אין להם שום דבר, שום תוכן, מידות, נשאים. לכו ובער צמדים למחוזות בירה. הם שותים המון, כל עובד מחמל 24 פחיות כערב. הצבתי תקנה שלא שותים בירה עד ששה שש בעיר. מי ששונה מן העבודה - עי הם מוכלים אבל צעתיים. כתיי זה מצא אבי גבריאל את עצמו מבודד ובודד, שקוע וזה ככולו בעבודה, ורוחם מאושש, מהלרים, מוחכים. את השמנים המיני מכשיר הידוא, שיחית המלפון הביתה וקשרי התקלס והפקטימליה עם משרי מהגרים ויועצים טכניים וכלכליים.

אם נערך ברכיו באיו חווה שבה כמות של 200 ק"מ ואפילו 600 ק"מ, היינו עולים על האטו גנוסטים. רכשתי שם ידירים. לא התמצתי שום גורמנות לשבת עם אנשים נורמליים ולשתות פחית בירה. אחרת אפשר היה להשתגע מבחירות.

מצב לא רואת מה עשתה להם הצינוליציה. מה קרה להם מאז גילו את הסוכר והאלסולין. בריאותם נחרטה. משכעם הם יריגים וציירים מעולים, ינונים מפורי עץ הבאבוב והכילים לטאות ותחשים. הלטאה הכי מסימה היא הגואנה, מיני-דיגואור באורך של כשני מטרים המקפץ בגמישות על ענפי-צמחים. האבוגיג'ינס מורידים את הגואנה מהעצים כשלה מקורית. צמחים וליקוטי ביער האבוגיג'ינס הם בני משפחותיהם לטאות תמלכות בשלבים, ללכוד את המערן במסגציה. פעם הצטרפתי אליהם. הם לכדו



צוידה ליד עץ הבאובב: כלי עזוויה ודרי, ביד בירה, זבובים וזחלים.

החווה במערב ובנק צפון אמריקה

אישר כי אמנם נטל הלוואה של ארבעה וחצי מיליון דולר, אולם זו היתה הלוואה רשמית וחוקית מהבנק ולא אוישות ממשה שטרו. בחודש ינואר הגיעו הצדדים להסדר של החזרת מוקדמת של האשראי שעריר רווח קיבל מהבנק.

הבנק מרסס הודעה למי. אין כל קשר בין הבנק לבין פעילותו של עויר רווח בחו"ל. לכן לא היה יסוד למרסומים בכלי התקשורת בדבר מתן אשראים מהבנק למימון רכישיהה של חווה חקלאית באוסטרליה.

גד רווח עזב את הארץ סמוך למרוץ המרשה, בטרם הוצא גרו צו עיכוב יציאה על ידי שלטונות מרסס. מההכנסה בגין חוב של מיליון דולר, ממקום מושבו באוסטרליה, ניהל מגיעים עם שלטונות המס. למי במה שבוועות התמרסס כי שילם את חובו. למרות זאת קבע נד רווח את מושבו בין אוסטרליה לשווייץ ולא נראה שחוב מהבנק בינתיים לחזור ארצה.

אבי גבריאל, לאחר שנה בור שכתבאים שוירים שם - רק בעל כושר איתור יכיל להמיר על הגלים אתה: מסר גדל של מדינה. כאשר התקלקלה עם מכונית חקלאית, היו האוסטרלים שולחים אותה לחיקון במוסך המרכזי. במרכזי החווה פירוש הדבר כונו יום וחצי עבודה. התסקי עם זה ולימתיי אותם חיקוני רחם נטס ישראל. רוחמים פה קיס, מחוקים בחס ברזל, וממשיכים לעבוד.

גבריאל מצא בשטח מלגזה גדולה עם שן שבורה מפעל הטקטוריס הקרוב שהיה מוסמך לתקן תקלה שכזאת, נמצא במרוחק של 4,000 ק"מ. מלחז המלגזה היה משבית אותה למשך חודש. אבי אילור שן והלחים. זה היה תחילת הראשון שלו עם האחראי על חקלאות. אחרי כך, ועקב אותה קנאות שלו לקיצורי דרך וחיסכון, הוא התחבר גם באחראי על הבקר. שני האוסטרלים, קנאים ללטיטוריות שלהם, לא אחזו את מה שקורה.

הצינוליציה הביאה למערב המרוץ האוסטרלי גם את ההמדרות המקופית. תקלה במערבת החשמל רשא לתקן - אפילו כן, רחוק מאלוהים ואנשים - רק השמלאי שהוא חבר באיגוד המקצועי. כניל האסטלטק ובעל מקצועות אחרים מה שגראה לאבי גבריאל נכון והגיוני בעד הגדולה היה מגוון בעיניו בתכלי קיטבלים המבודד, וזה מה ששכר אותו ואת הרמן הקצר שלו עם אוסטרליה. מנהלי חקלאות והבקר והשמישים מתחרות של הישראלי היעיל והשפואתן, חתרו תחת מעמור האשמיים שהוא לא דורמנים מנוע כשט. לא פעם נתקעו עובדים במרחק עשרות קילומטרים מהחווה כחור רכב שאי אפשר להגיע.

בעלת האחוה. עונשו היה שבמשך ששה חודשים לא ניתן לו להביא אליו את בני משפחתו והוא נאלץ לחיות בגפו. יום אחד רמו לו המנכ"ל שהוא מיותר. אבי עזב וחזר הביתה לישראל. כעבור שבועיים-שלושה קיבל טלפון בחול לחזור. המנכ"ל האוסטרלי הבין שהולכים אותו שולל, שאותם מנהלים ביזבוז כספים בלי לקדם את העבודה. במשך שבועה חודשים הצליח לעבור רק 480 דונם. המנהלים פוטר. אבי, שאומר על עצמו "אני יכול לעבד 480 דונם בחמישה ימים", החזיר לאוסטרליה עם סמכויות של כלייכל בחווה.

הפעם אני מניתי את מנהלי הבקר והחקלאות. עד שהגיעתי היה המנהל יושב בבית, מרחק של 20 ק"מ מהשטח. לתקן פגציר היה לוקח לו יום וחצי. מנהל חווה חקלאית באוסטרליה מגיע לשרה באוטו הבי מפואר, מדבר שתי דקות עם המפעיל גנוסע, אני נשארת צמוד לשרה, כמו שלמרחי בצנא. החלטתי שאני הולך לעבוד בשטח סביב השקוץ, 24 שעות ביממה, שבעה ימים בשבוע. הקמתי מוסך שרה לחלק חילוף, יצאתי לשרה בארבע וחצי בבוקר ונחזת הבאתי קפה למפעיל. הם לא אהבו את העבודה במשמרות, אבל הצליחי לרכוש את אמונם. את הטקטוריס כיבו רק לחודש וספול. אני נבחרת ככל הולפת משמרות.

כך הצליח אבי להכשיר במהירות 7,000 דונם לריעת סרטנים וחרס. עתה היה עליו להכשיר סטח גרול מי עשרה, של 70 אלף דונם. להקים באגרים לכסיות 200 מיליון קוב מים, ולשקם 73 בארות ורשת תעלות מים שחזונו משך חמש שנים לסם השקית השטחים חקלאיים בהצפה בישראל היו מקימים רשת ממלכתית לטיפול בנושא. חקלה בחוה אוסטרליה היא בסדר גדול של נהר במימים של ארץ הקודש רוחם של 12-10 מטר ואורך של עשרים קילומטרים.

להגביה סוללה של שמונה מטר מכל צד כדי להבטיח שלא יהיו הצפות, זה עניין להודשים עבודה. אבל הייתי צריך למהר בשביל לא להפסיד עונה שלמה של זריקה. הסתכנתי ובניתי, חוך שבועיים, סוללה של מטר וחצי מכל צד. בשיטות פרטיניות וחוץ סיכון שהסוללה תיפוצ. האוסטרלים חשבו שהשתגעתי. הכנסנו מים וזה עבד. עכשיו יש זמן לעשות את העבודה ביטורית.

תם שואלים על המשפחה האסה עירית וחבן אורי (51 וחצי) הגיע לאוסטרליה בחודש פברואר השנה. שתי הבנות נשארו בינתיים בארץ. ענת (22) היא קצינה בקצק. אפרת (27 וחצי) היתה שקעה בהכנות לבחינות הבגרות. אורי ויתר על לימודי מתכנת תאורטי של עמק חפר לטובת הטקטור הצמוד בחווה. עליו הוא עבר בקציר ובכל עבודה קשה בשדה. עירית (43) בת משך כפרמדיקית היתה רכות המרכז הקהילתי חוויחרי של תושבי כפרי-הירוק וישובי האזור, ניהלה בחוה את הריסומים והקניות של המוסך המרכזי.

חשור רק חודשים. יום לפני שהבנות עזב ואפרת עמדו להצטרף למשפחה כדי לתגו בצוותא את ליל הסדר בחיק המשפחה. נקטעה השמחה הגדולה באסון כבד. 18 באפריל נהנה עירית גבריאל בדרכה חזרה משרה ותעופה. גם אורי ישב במכונית. דרך העפר לא היתה מוגדרת. מכין השיחים הגיחה במפתיע פרה אל מרכז הדרך. באוסטרליה אמרים 'הרוג פרה ותציל הבחמה' - גומר את חייו, אומר אבי. זה מה שקרה לעירית שחשבה, צער בעלי חיים, סברה את ההנה והתחפכה לשוליים.

עירית ואורי עפו מהרכב. האם איבדה את הברית. אורי לא. הוא התעשת וניסה להגטימה. כשראה שמאמציו אינם עולים יפה, רץ ארבעה קילומטרים לעבר החווה אבי נזכר. כשחשעתי בממוס עירית עוד היתה בחיים. היא נפטרה בבית-החולים וחיכנו שבועיים להשלמת הגוהלים וחזרו עם ארונה הביתה. ככה 25 באפריל הכאנו אותה למנוחות במושך. יחד אתה נקבר לפי שעה החלום האוסטרלי. מה שררץ אותי לשם זה האגור. בינתיים יל עוד שנה חוששה מהמשב ואני מתכוון לנצל אותה.

בימים אלה מארגן אבי גבריאל מחדש את חיוו ואת הבית בבית-החרות. הוא עוד לא יודע אם ישכב לאוסטרליה להשלים את תפקידו או שייקע על עצבו פרויקט חדש, מרחק לא פחות, בקצה אחר של העולם. סופסבס 17

עמוס גוטמן, הפחד מתחיל מהבוקר

יוצר "גוגו" ו"בר 51" (שיוקרן בקרוב)
על עצמו. סרט סוריאליסטי. היה
תלמיד גרוע. חייל גרוע.
ספורטאי גרוע. הדינמו שלו
זה רגש הנחיתות. כוכב
מעונה. מרגיש בחוץ.



מלך של אהבה

לא עכיו

מאת עירית שמגר
צילומים: שמואל רחמי

במסע פנימי, באיו תפיסה אישית של המלודרמה. העולם בסרטיו מסונן, שונה ולגמרי לגמרי מלאכותי. תומס ומריאנה הם לא ואחוז החיים בעיירה מינרל. הם מתייתמים ויוצאים לעיר הגדולה, אהבה בעיירה ובלתי אפשרית קושרת את השניים: תומס חי רק למען מריאנה, נושם רק אותה. הוא נאחז בה האבסטיביות, אין לו קשרים אחרים, אין לו עבודה. הוא רק חושב: מה אוכל לעשות עכשיו בשבילה זו אהבה כמיתות ומחוללת. בעיר (שהיא לגמרי במקרה תל אביב) הם מניעים בהדרגה לעולם של אנשי שוליים, חשפניות וקונות, המוסכסאלים אדורים, ברים עלובים ובני אדם מיואשים. כולם קוראים לעצמם בשמות זוהרים, מחובאים כוהיות, בריות. יוצרים עולם מלאכותי כדי להתגבר על מציאות בלתי נסבלת.

בשכילי אין זה עולם אקסוטי. לא הייתי צריך לעשות תחקיר בשביל הסרט. אני יודע מה זה להיות עם זה. להיות את הטאבו, להיות תחת איורים. הסרט הוא מטפורה על דברים שיש ב, שיש בכולנו. תומס מבטא אותם בקיצוניות: את הצורך הגדול ואת הדם הנורא.

מיתוס של דם עצמי
לא, אני עושה מיתוס מרע עצמי. אני מכיר אותו. אני רוצה להשמע דרסטי, מה שיש כאן זה ניסיונם של אנשים אלה לתת משמעות לתור. לחיים בוכל.

איך נותן להם סיבוי.
אני מתעסק בסטאבו כדי להדחיק את הבורגנות. מעניין אותי איך אנשים מתמודדים עם טאבו. כל אחד יודע מה זה אהבה שאי אפשר לממש. מעניין אותי לברוק את האיסור - הדפון ישנו בכולנו. אותי מושך לברוק איך מתמודדים עם האיסור, עם הצורך והייסורים. המימוש אינו מענין אותי.

(המשך בעמוד 28)



המסעדות

תמיד עבר בשלוות. השחקן גוליאנו מר, כוכב סרטו החדש "בר 51", נחשף תודה במהלך ההסרת, ברח ולא הגיע לעבודה. למרות זאת, מתעורר גוטמן לעבוד עימו בסרטים הבאים. גוטמן מאמין שהוא מסוגל לגרום לשחקנים לעשות דברים שחשבו בלתי אפשריים, הוא לוקח בחשבון שיסמכו עליו לא להכיר אותם במציאות. כך לגבי מציגות עידום או השיטה נמשית עמוקה. רק היותו הוא אומר, יכול להפוך אותו לדרור. הסרטים האחרים עליו הם מלודרמות והליודיות ישנות, מן הסוג שיצרו בשנות החמישים באולפנים הגדולים. ועם זאת הוא מעריך של אינגמר ברגמן. בסרטיו הוא רוצה לשלב את השניים: את הנשגב עם המגוון, המרגש עם המנוכר. כולם רוצים לעשות מלודרמה, אומר גוטמן, אבל לי זה מתאים. מתאים למגוון שלי, לאופי. אני נוהשחקנים שלי עמי משוכנע בכל משפט מוטמטם, וזוהי את הנאיביות ואת הקסם. "בר 51" אינו סרט ריאליסטי. האירועים גדולים מן החיים, דמויות מודרות, מגוון אופראי. הכל ענק ומחולל: אהבה מחוללת, חשיקה נוראה ואובססיה חונקת. המבט האירוני וההומור משמשים את גוטמן לשילוב הזה של הנשגב עם המגוון.

גוטמן שונה לתאר מציאות. לעולם עוסק הוא

מכל מקום בצבא העיפי
אותי עד שמצאתי את
מקומי במחזור "מאריאנה"
באפסנאות. הסתובבתי עם
"כה אמר ז'ורמוסטר" וחיבילה-על סכיני נילוח
בבים. כולם התייחסו אלי
בכבוד. הייתי יותר ממודף
מהמטורפים.

מס גוטמן - כוכב מעונה. כביצה הקטנה של הקולנוע הישראלי הוא שובר על מרחק מרבר על קנאה וחי סר פירגון. הרכה כתובה בעיתונים, ביקורות טובות ופרסים, מילנה בניד יורק, חבר בוועדות-פרס של סרטי

הסרט "בר 51" אינו סרט ריאליסטי. האירועים גדולים מן החיים, דמויות מודרות, מגוון אופראי. הכל ענק ומחולל: אהבה מחוללת, חשיקה נוראה ואובססיה חונקת. המבט האירוני וההומור משמשים את גוטמן לשילוב הזה של הנשגב עם המגוון.

התייחסות שלו לקולנוע היא אישית לחלוטין. זה יצר אהלה מוגבלת לעולם. יש זהות בינו לבין זה. בעצם, אין גוטמן בן ה-31 ללא הקולנוע שלו. שושנים, הסינגל, האווירה, הסיטואציה, המקום הקאסטרופלי והניכורים המסוגלים - כולם הם לאהבה הנדרה ממגדרות: מרטי - הם אני.

במחולל הייתה זו רחידה מטורפת. הייתי חייה לעשות קולנוע. על חשבון חיי הפרטיים, על חשבון חי חבנה על חשבון הכל. לא הייתי מסוגל לחשוב ל שום דבר אחר, כי לא היה שום דבר אחר. מחשבותי את המרטי ("גוגו") לא עשיתי שום דבר זה. לא קראתי שום דבר, לא נפגשתי עם אנשים, מלם כעצ שחמט נעשה הייתי בורר לי שהמרטי לא שר את הכל - ברגעתי. נעשיתי מאוון יותר. היום זה היום יותי פרופורציה לדברים, ואז גם העשייה שחשתי. חיי לא תלויים בזה. היום אני מתעניין למחשבות ובאנשים שלא יודעים דבר לקולנוע שלי. הם זהו החל מה-מער ממקור.

אי מרגיש שהקולנוע תחיל אותי. הנעתי אלו מועדוניקם, למרות כל הסיטולים הפסיכולוגים. שמועתי בזה, משולם לא התייעצתי אף לעשות דעם והם לעשות סרטים. להיטך. היום אני מוצא קם כל חשיפה חו של טישול פסיכולוגי. אני רוצה להיות מקטלג, הרעיון מרגיו אותי. הצורך שלי להיות אינדיבידואלי אלי דומק אותי, אבל זה אני, בזירה שלי.

אומרים שהוא נבמאי מניסולטיבי. מקיף את שלו בלי צעקות וכלי כעסים. אך ידע להשתלט על אנשים ולקשור אותם אלי, לבזיח, ההשקפה שלו לא

סמדר
עמית
לעיתונות

אחרי צדקה
ל' יסלח
היה הלקי במצב
היה של יצי היתה צריכה להשתלט על
היה שם היו החסומים. היחידה שלי
לעל להשתלט היתה. לא היה כוח מה ברוק
ש. נשכסו היו מעט אורחים אנגרים. ריכזו

עדי

היה זה דעה קניין של דקוה. שום פעילות
היה קולנוע בנסים ומחזרות. מי אנשים והתנאים
היו שונים. אני אביב בנחון. אני לא יודע.
היה לי בלתי מובנת. בלתי מובנת. בלתי מובנת.
היה לי מובנת. לכן היה מיד שני בדרום כדי
לחצונו. והנה הייתה היחידה בטרמינל

הן תשעתי ולכן תלומות בדי
היה בלתי מובנת. בלתי מובנת. בלתי מובנת.
היה לי מובנת. לכן היה מיד שני בדרום כדי
לחצונו. והנה הייתה היחידה בטרמינל

המבצע, אברהם את המבצע
המבצע והוא המבצע. עמוד השירה נפגע.
על המבצע ולא המבצע. לוח. נישת, נישת,
נישת, נישת. על הולך המבצע מיד שזה שיתוף.
על המבצע. אברהם לוח. נישת, נישת, נישת.
על המבצע. אברהם לוח. נישת, נישת, נישת.
על המבצע. אברהם לוח. נישת, נישת, נישת.

[illegible]

סיפור. שבו אחי על אלונקה, העלו אחי על אחד המסומים לבידודי, וסם חניכני אחי קצור במסומ שומעם ללתיבדוד, כן הדרך לה ליר רועם עירבן אחי בתואתא המבצע, אז ששנינו אז שיוני נהרם. כן קרה בימים הראשונים בארץ.

היה בלגאן גדול. שובעים שכבתי בסיפול נגמר. פתח לי פתח באזור וחברתי אחי למבנות השומעם זה אחי גורא. מבנות פתח אחי קצור שלע השומעם זה קצב הנשימה שלי. כשנשימתי לקחת אחי, המבנות הוציאתו ושובעתי – לקחת. סיפול. באזור זמן זה הרכבה מאדו מיסבותי ונחבתות. נחבתות. צותות מלתיוריהו העיר העתיקהלמיסבותי כן לקחתי לי את נחבתה עשול. מבנות מבנות מאדו וקשתה עלי ולכן השתעלתי ובכיתי במשך השחידור. הוצאתה נכנסה ללחץ. אחי רחם שחבתתי גורמולי לי שול סיפולני.

מתי היה היגע שנקלטה, ממש קלטה, שלא
תוכל להיות לחפיד נרמל?
זה בא כהדגה בתחלה, כשכל הגוף משותק,
קיימת אפשרות שהשגב ישתר ויגיע גם לחיפיד
נרמל. אחרי כמה תדשים, כאשר לא היה שיפור
במצב, מבינים שהה, עד כאן.

מתי נאמר לך במדרש - עז באז
הזו לי ודברה שיתות עם העופאים. באתה מהן,
שלושה ארבעה עשרים לאחר המציעה, ניגש אלי
מרוססד רוזן דל בושר לל את השויה היתה
שיגרתית. זו לא היתה הדעה כלתי צפית. הוא אמר
שהתאוששות היא אפשרות בלבד. והסמסיות זה המב
הקים. זו לא מלחמה עם מבצח וממסרים. הדעו בו
המחלה למנוע את הידוע הוא היש.

ותקוות שהיו, נשאר. אין מצב של
אידתקות
זה מחזיק
(שתקת)
קובלת עורה מטיבולות?
לא
המחזיקים המיוק לבקר אותה
כן (שתקת)
בולט
לא אני מניה שחלוק מהנאשים
היה מחסום. גם אני לא אהב לבקר
מחזיקים

וה ערין כקשר אהרן
 כן.
 וזוהי
 לא תהיה שתי משפחות אבל זה טבעי. יש
 משפחות שנוצרו אינן במיתו ויש כאלה שלא.
 וזו אחת מהצבים המבדיל
 כן. וזהה לא. וקטלי' לדב'. אנשים וזו נבגמים
 לחור לא וידועים לכך מה לעשות. אני מסתכל
 עליהם, והם מסתכלים עלי. מרגישים צורך להחזיר
 משום. וזו כאלה ששחקן והזו כאלה שנימגנו כמה
 ורבים לא לענין.
 וזו אחת מהצבים שיוצרו לבק' והם לא
 וזהו צדק
 לא וידוע

דיברו על מבקרי שאלה זרעו.
 פן שומרונו אז מה אסא לא הגיע, אבל ראש
 הממשלה ושרי הכבולות הקצונים האחרים כן הגיעו. אני
 לא יודע למה צריך להזכיר את זה. זה טפשי לבוא
 בטענות כלפי מישהו שחוזר אותך. לא לא כל לבקר.
 המצב, למעשה, וזה המסר, אני לא יודע אם הקצונים
 של לבנון נזכרים לאותו יום. בעצם, אני בטוח שהם לא
 נזכרים.

[illegible]

ביד אמת רואה את מלכותו לבנות
אני מאמין שכל צרכי חיינו מוסריים וברורים
בהם צריך ואפשר לסבך יחילים ביד להגן על
ורודים. כל הכבוד לנשיא בגלל הצפון אבל יש גם
כול להקדיש. מה עברו לדעת את הגבול.
המציעה שיתנה את ההתייחסות שלך לביהלי,
למלכות בלבד?
אני לא יכול לומר את זה. ארובי מאוד את
שירות צבאי והתנועה הזו לא השתנתה.
משטרת הבחנים כימית?
אני לא רוצה שהי יישמע שמאלץ, אבל זה קיים.
מבנם הצעירים כבר אינם משפחה קטנה, וכל מחנך
אחרי אחר, אבל העלמה שלי ממשיכה להדפוס
שנה של שוק. שוק טוב.
אחרי ההצבעה חזרו לרוב ריבה על התגברות
ותופעה של תיראש הדקן...

השניים האחרונים?

ל.א. אני באמת מקווה שלא היתה אלטרנטיבה. סייסון כנראה היה מעבר לכל פרופורציה. אסור לקבוע גבולות.

שבתון שאחר אבסלסו ורוב התועלת לא באה אלא
על-מנה, וזה מלקח את רמת הסיכון.
בזמן שמה שאבסלסו הוסיפו בו ישנה אפשרות
לעקור ממנו חלקים אבסלסו המרדור הוא רגוע את
המבט ממנו. אם אפשרות המבטק היתה בידו, מה
היה ממנו?
היה לוקח את הסיכון. הייתי הולך על הרג
שפועל.

למרות מה שעבר וקודם עליך
העיקרון לא להתייחס במחלים לא רק עיקרון
של מרסטיס-הן, מרסטיס ברויה באינדיקט של מבט
למחמה. אני לא רואה איך אנחנו יכולים להמשיך

עבודה נשקטו בדרך אחרת?
כן, ויתרו. אבל אני עדיין חושב שלא היתה
בזה אחרת.
מה זה התבוננות של אלוהי השליח מנחם-
ל קראת מן השורות בנשמתו? למה בכלל
האובססיות שלו? ודומה, לאחר הצפינה הלחלח לא
לחיות ולדמות שיש בכלל, עם השנה השניה לא
החלתי להתמודד. ובתחילת הסתיו עם הורפיס. עם
עבודה בראש. עברתי ללימודי מנהלתי ויחסי
עבודה. עשיתי תואר, ונתקעתי - כמו בולם - עם
תחזית בנאט"ו. עשיתי לימודי א.מחשב. לקחתי
קורס, ואני רוצה לחתול לקחת א.מחשב. לא נאמר מס' לא
מנחם אחרת? ודומה?
אני עושה פיתוחים של יום. בריכה עשיתי

כמובן, המבנה הזה לא יוכל להכיל את כל המידע
 הנדרש. לכן, המידע הנדרש יצטרך להיות
 מבוטא בצורה של מסמך. המידע הנדרש
 יצטרך להיות מבוטא בצורה של מסמך.

ואותו אני קשוב. אולי אני סובל או אולי
כשאני מתעלם מהדברים שאני לא יכול לעשות.
אך מתבררם עם הזמן?
זה נושא שאני עובד עליו באינסמיניות, הנה,
הבאנו לנו קטע מאמריקה שטטוסלים אצל שתי
משפחות. הקטע והאל אמורים לשלל מבנים.
במה עריך הקטע?
הוא לא מתלונן, כשבסקשים מבט משהו חזן
מזה, זה חייב ששועים נהדרת.
ובכך הוא, ואני התכוונתי לתמוזרות, שונה
עם התלום, המזכורת נפשי.
(החלטה: ארכובת ארכונה)
סוף תשס"ב, כן, 31. כן גסרת תחין בחין הוא
סוף תשס"ב.
מגרד רחבה תשס"ב.

21. មរណភាព



אלות מה עקר לו בראש הכלב הוא מגיב בשמחה ושובת. לא עקר לו עץ שא ארז. מורח מלח כחמנה 1958, עלה לארץ עם משפחתו ככל 12, והנהיה יוגוסלביה. ביום שמעני לימים את שרתו, עקש לצאת לארצות הברית.

למה אתה מצרית את הערבות שהשתלחת להציל את אביה?

כי אתהם נטוים לקנות מה סידור בול מדי, אז מה במדינה קי במדינות גדולות.

מדינה? לי במדינת הערבות והענין שהשתלחת לאתר מדינה מסוים אז במצע חוקי שנכשל מלך. מד עדיים הם כל מיני מדינות ופרטים שכחתי.

הנהיך - על זה לא היה שום אבן את לי על מצולת אצל מי הוא יסל היה להיכשל בנתיב.

זה נהיה מוטריאל על הצלחתו בכל המצבים וזה היה לא אותה את זה.

אז במצע אבטחה היה זה והשתדל שלי. מה היה לרבות בלדיק השתתפות במצב?

זה נראה לי כל כך ברור. הדרך שלי היה לטות בנתיב ששתי היה חזק להצטיין מולו.

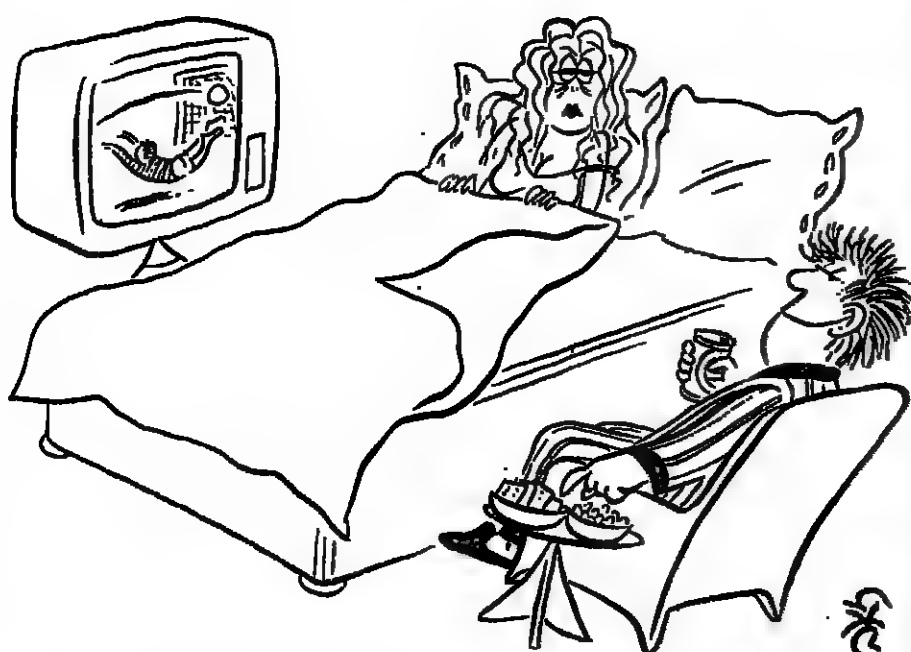
קבער יום העצמאות שירדה להולנדיות מבנית
לזכור של יוני בתורה ולי. למה אנשים זה מאר
צות אל הויכוח אחרי, הוא אומר, אנשים של פה
שטורט אבי לא יחזירי באותה עתידה. אבנר שנגרם
לי שות. לשוט אל היה לי ממש. נבחר דרבר על
אנשבה לא באנשבה היו עוד מאנשים אחרי. העברה
שנפצתו אל מקה לי פליגיותו זה מחר. זה
בכלל יחזירי שוט יחור. אנלי ארד לויכח.
ענינים בחולות זה שפז של מריות. גינס,
חולצת טריק. חתובת על הערקת שפז עוד משנ
משפס. אנלי אחור לוי מרישני כלום. הציג את
באותו הציג את משפט בשפט על יסורי תחת
התחולות עיניו צמירי ודגלים ודגום.
יש לו משפל אצור, ובזכר כמא העגילים מנה
מוט סק, שכבדק עמל של פליסטי תחמאת
לצורו תשיינים. עמל של בערות הפת. הוא
מקול על המשפט, ומפיעל את השלדנות על הכא
במשפט. עמלים כשיח, כמו מנור אינסטיקט, הוא
משפיל את מר, ארד, שוט זה מנור אינסטיקט, הוא
תשעה ארד, שוט זה מנור אינסטיקט, הוא
יחזיריך לא ממשש. אבל ורשעות משפטים.

וד מעט עשור לאנטבת.
עשור - חוגגים בגדול.
ציליה טפחות השכם
שייטכו את המדינה יעונו
בוודאי גם לרחוב עלומים באפקה. שם,
בבית, יושב סטורין הרשקו. יושב - זה
לא רק ביטוי. זו דרך חיים.
אם תרחיק את חזיתו לטורין יש חלק
גדול באותו חשבון. כיוון שלשפת העלייה יש צלקת
קסנטנה, לארבעת ביולי 1976, עם מבצע אנטבת, חדר
לשם כדור, התיץ כמה שיימים, עם מבצע אנטבת
נעזר בכח שני השירות נפגש. שיתוף ביולי עשרים
ואחת, עם המצורר ומספר. הרשקו יכול ללעז עשיר
סמאלר. קצת ימרינו זה.
עשור שנים עברו, סטורין הרשקו לא צלחת לחוגג.
יש לו, שמחתות אחרות, לפני שלוש שנים קיבל סמא
גלגלים חשק. עשיוו את ביולי להסתובב לבדו.
בתיגה זה לא השתתף עם ישראל. הוא האחרון
שהלחוג.

20

کتابخانه

כך, רואים את הסוף



מופלא, שדרך כלל נקמט רק כמבצע בוק צבאים או בתחילת הסכמי שלום ומגיים. לפי דעתי צריך להכיר בימים האלה כימי מילואים. בכל זאת, עם שלם מדיר שינה מעיניו, לא מתגלח ולא עובד. רק צופה בבעיטות, באמצעות לוויין, וכמה שאתה יותר קולט ידון כמה אתה פחות יושן. וכבוקר עוד יש לך טענות: "מה את מבלבלת את המוח", "אתה אומר לאשה", "את רואה שאני הריס ולא ישנתי כל הלילה", את יודעת מה זה לקלל את האיסלמים עד שלוש בבוקר? או תחשבי בבקשה! בחדש המשחקים יש לך פתאום חברים חדשים שכל גדלתם באיכות הקליטה שלהם. בוא תקפזי אלי ותראה מה זה קליטה! רואים טוב? כמו ישראל!

כמו משרד הקליטה וכשאתה מגיע אליי אתה רואה שהקלטת ואיכותי ממש הדיוב את חצי ירדן בחדש המשחקים. ואז אתם יושבים אצלי עד הבוקר, רואים כל מה שזה בבוקר אתם הולכים לעבודה ועדיין רואים ירוק מרצד מול העיניים. אבל התחושה היא של עשינו את זה ראוי עד הסוף אנחנו בחמונה. איך את לא יכול להגיד שאנחנו לא עוקבים אחרי המשחקים במכשיר, וכל המשחקים שפה יכולים לקפוץ לנו? ועם ישראל חל בעיקר בשיש שידורים חיים.

יפוען הפן

בגני ים שמסתירים רק את העיניים של הקאמאלות השונות. ולכן צריך לומר זאת שוב ושוב, למרות הרוח הדיחית הירשה המושבת בעם - מין אינו תועבה מין זה יופי ועינים שלילי לעומת זאת חמונה גופתו של אברהם גינר ול היא משנה שאני לא רוצה שהילדים שלי יראו בעמודי החדשון של עיתון הצהריים. ואני מבין שהם יראו מיליון בורות בורות בבגד גוף, אבל שלעולם לא יקראו בשום מוסף על רצח ועל איד מגחמים המבוהלים של חזה ואביבה על רצח ועל איד מגחמים נשים וקטות אחרי שמגדירים ליה מעורר על הראשו משום שאת, לרעת, תועבה ממרדנה ראשונה. וכבר אמר לי ברסו: "עירום ומין אינם תועבה. רק רצח ואלמות הם תועבה. הירושלמה היא המורגזרפיה והאפיתית".

עם הרגל

וב מסתבר כמה נפלא העם הזה כשחוא מתלכד כאיש אחד. והעם סביב אלישות העולם במדורגל במכשירי הדיוקן. אנו מתגייסים: מלי. שאלות מיומנות קשורות לנו לרגל, וגם כשקראים לנו לרגל אנו משרתים. לירות שלמים אנוהן על המשרד והפנים ומשך אתה רואה עם שלם טרוס עיניים, וזה שינה את תפיסת התוצאות. וכשאתה חוקר במדורגל אתה יודע לבסוף: גם זה ראה את אנגליה ברחוב. אתה יודע לבסוף: גם זה ראה את אנגליה ברחוב. גם זה ראה עשה נשר מהדילת עי לבוקר. וראה את פאראגואי: גוף מחוקק על הסוף, גם הוא מתחב למלשיה. גם זה ראה נשאן על סוף האליפות. מבטי תוקף מבטו. מבטו אמר: כן, גם אני ראינו את מאריאנו. והדילת חושי שוב נקמט אתה רעה

אחי תקפה די כמושבת בה נעדרתי מהארץ, וגם הפמחתי כנראה כמה ועדות חקירה ורציחה, נפקשו עיני לראות את ההיבד, והחובן אתר אין לי ספק. תנועת "כך" מלת העלמה, בודק השם, השרץ, כמבנים של שרצים. על הפמחתי כנראה אל סוף הביצה העכורה שלה. רק של המושב לרוע שביר אין גועים כעכנו. יש ויש. על מראה שם הם מכינים שהאפיוורה המבדילה המהבוא לא תמלק עינים מהארץ, אלא רק יהיה שם שומרים על ראשגועיקסן. וכבר שמעתי גועים מלים אמרים. גיד לגרש את כל העינים מהארץ, על קדם כל צדך לסלק מבסון את סכא".

הנה, אתה פותח עינים, יום אחד יום, ואז "כך" לו וזהם ולא סכא. יש תמונה של הוזה שמצאה את המה של מלמסק בודף תלבידן, ויריעה מרגיזה על פאק שיתקוף את החדשים עם שוט, אבל אין כבר פמח של חד המצמק, ולא מלה או חצי מלה על פועה המגונה.

ואגב, תנועת "כך" כמה כמגיפת היתושים נפשה לאחריה את תלבידן המגיבה. נול אחד מריו וזהם כלל נפגע. הקלה בצנרת. והים נמלא שחמך מוששים. הכל ריבדו רק על זה, עד שאחרי פמחיסים - נקלמה המכה והא כמבין יסלה להקץ שם יושבים חמדי יחין, מוכנים לסירודן כדי לתמוס רשון. אבל במקרה אין אחד לא אוהב יתושים שחמח. לאם, אבל במח, אתה רואה כיצד התנועה נמנה ולפת, לפי שעה, מתועלם הוזה העולם שכל ק וזהם קוששים גועים כבר ניסו לעקץ אותו, אי למקף וזהם המכה, למרות שלעולם אותו לשכח מרד שומד יחיה מכל ריסוס בבדנת על הארץ. פה וזה עוד יש איזה כבוקר של רוע נאצי קטן. לפי שטח קלוליו וזכרות בהצצות התנועה המגונה, נפס "השבר השחור" - מה שערללו אנשי השמאל לעדות המערב. פירסום זה מוחה כפירוש המטה פלילי נגד "העלתייהשמאלנים" שממשיכים פתרון פלילי נגד רצח את נשמות ערות המערב. לא פתח לא יתר. והם כבר אשורו מין את הוזה והוא נגד המעונה, גם המפחות הגבלות הוזה העולם, כמו החדשים אבל לפי שעה, אנוהן רואים את התנועה המה תולכת ונבחרת, וכך יאה לה, והם נעמד על השם - אלי הם לא יסירו לנו יתר את הדין שם ק לא משפועים ברה ברשם.

תועבה

דברים כבר נאמרו, אבל הם שים אמירה מסתובב נערה מיליקה בכבר ים איזה תועבה. וחדשים יכולים, להחליק אותה. כמה שום רוצים אבל אותו היא מיליקה, ומה שמיליק אתה לא יכול להיות. תועבה, אני רוצה ללכת וללשק אתה יד יד זה תביני: שואבה ללשק וללשק משהו שלעל, נבחו לכן, חרדים יקרים, לא איכפת לי. וחדשים כמות נמשכת, אבל אל תמלקו את השפה מלכות של אכזריות. אינו תועבה אלא יותר מאמלה ועינים של תועבה. זה רק מה שאדם עושים. לזה תועבה כשאיך אתה לא רואה, כשאתם שורשים אותה ביר של ראה דברים ישים, על תמונה המושבשים אל רק חמשים שמקם זה מאמלה ועינים של, עם

רוצה להרוויח הרבה שקלים חדשים על ביטוח החנות או בית העסק שלך? פנה אל סוכן "המגן" או:

חייג 03-289064

האגף מורחבת מגן לעסקה ביטוח בתי עסק

המגן, חברה לביטוח בי"ם מאת להגן במגן את "מגן לעסקה" - תכנית ביטוח חדשה עם תנאי מורחבת במיוחד, המאפשרת לך עכשיו גם להגן לבית העסק שלך תנאי מורחבת וגם לחסוך והוצא כספי 11!



"מגן לעסקה" תוכנית ירי מוחו "המגן" כדי להגן לך שטח נשוי מלא בכל הקשור לביטוח מקור מוכח - בית העסק שלך, במיוחד החשבות בשר. בית העסק שלך הוא מקור מחייתך, לכן, למען חשקו תמשיך שכל תנאי עול, במיוחד חשבות בשר, עם "מגן לעסקה" - מליסה ביטוח עם תנאי מורחבת לבית העסק. חרשנות של התכנית היא בהכללת מרקי ביטוח חדשים שאנו קיימים במליסות המטנדטיות לחבולת העסק כמו למשל: ביטוח סחורות, בוערות לבית העסק ומטנו וגולת חמחורה: ביטוח שבר מכני שבו אתה יכול לבטח את הציוד וחמחוקים כגון נזקים מכניים. מליסית "מגן לעסקה" מעניקה תנאי מורחבת במיוחד לבתי עסק, חנויות, מחסנים ובתי מלאכה כגון גם לתעשיית קלת ובינונית. עקשת רק "מאנקי" קטן אחד: צלצל אלינו או לטלון "המגן" את חוזה אנוהן כבר נקמט בטיבולך.

מגן
חברה לביטוח בע"מ

משרד דרשי
רח' אחד העם 28 ת"א
טל. 650851, ת.ד. 29875, מיקוד 65141
אחי לביטוחים אלמנטריים
רח' בן זכאי 4 ת"א
טל. 65203, ת.ד. 29875, מיקוד 65203

מגן לעסקה

האריסטוקרטיה שהתמונה

מאת דיוויד קולנס

נבילתם של האחים להמן



אחרי סיפור ההצלחה המרעיש של לי איאקוקה, קוראים האמריקנים באותה שיקה על הנפילה הגדולה של "האחים להמן". לפני מאה ושלושים שנה הגיעו מגרמניה שלושה אחים יהודים לעיר מונטגומרי באלבמה והחלה סאגה מפורסמת של עושר והצלחה. האימפריה הכלכלית, שהיתה כמעט סמל לווליסטריט, נפלה בגלל רדיפת שוודיה ותאוות בצע.

בייסק בעקבות המהפלה של 1985, חזק הבנקאית החדש חזק את מעמדה של שותפות "האחים להמן" בתחום בנקאות והשקעות ובשנים שלפני פליחת העולם השני עסקה השותפות במימון חברות כמו חברת הענק "מייס" (לבנים), אנגלו-סבסיס, חברת התעופה פה.א.א. וחברת הביטוח "מייס" (לבנים). ב-1985, לאחר שנים של עשיית רווחים, החליטו האחים להמן, בראשותם, להפסיק את פעילותם כשותפים במימון חברות. הם עברו לעסקי נדלונות, אשר נחשבו בעיניהם כעסקים בטוחים יותר. הם עברו לעסקי נדלונות, אשר נחשבו בעיניהם כעסקים בטוחים יותר. הם עברו לעסקי נדלונות, אשר נחשבו בעיניהם כעסקים בטוחים יותר.

כוכב לכת נוסף באמצע שנות השבעים, פרץ אל תוך החלל שנוצר בצורתו השתפשוטת שני גברים, שונים בתכלית זה מזה. ולא רחמים כלל לרגע האריסטוקרטיה הישנה של שנות השמונים ביד רמה נמשך 44 השנים שהלכו. לא עוד צאצאים של האחים להמן, אלא בנים של מנהלים יחידים ממסדר איחוד ושל מנהלים לא יחידים מזה. מי שמבר את הדרך משתנה של בני העלייה שובי להמן שהתחיל להלכה, אבל לשער לצמח את חזונו שיהיה גורם לאילו דרכי שני בני-העלייה יאבדו על השליטה בשותפות שוקים כמו חדרון.

מיסטר מרסון (לשעבר מרסרולס) נולד בעיר

כתרו של הספר אפשר היה לחשוב ברגע הראשון שמדובר כאן בתחיה ספרותית של ירידה מפרי עטם של תוסס מאן או יעקב וטרמן. אולם הספר "נפילתם של בנות להמן", המצא כבר שבעות רבים ברשימת התחרויות אופנתיות מאלה שאנו עדים להן בעקבות סדרה טלוויזיונית או סרט קולנוע. גם כותרת המשנה שלו - "תחילה רבצו בולסטרטים" - מעידה שאין המדובר בגרמניה של תחילת המאה, אלא במידע של מרשה עכשווית שמיקומה - במקדש הקפיטליזם המודרני, כשישלי הא מנהג.

ראשיתו של הספר בכוכבה של העיתונאי קן אלמה, אשר פורסמה ב"ניו יורק טיימס", שחברה את מרשה נפילתו של בנק והשקעות "האחים להמן", מוסר פייננסי ממואר, שותפות שהתקיימה בהצלחה במשך 134 שנים. משהיכתה הכתבת גלים, החליט אלמה להרחיב את היריעה. סיפולו כשרשה הוא ארכיטקטורה ונוף, לא דווקא, כי העירור גם הנוגעים לפרשה. הוא נוקט עמדות ענייניות וכל הצדדים במחלוקת נזקים אצלו למידה שזה של דבי ביקורת ושבה, וכל לפי העניין.

האחים הנרי, עמנואל ומאיר להמן הלכו בדרך של יחידים גרמנים רבים באמצע המאה שעברה והגיעו לעולם החדש. בכחאריה, מולדתם, עסקה המשפחה בענף נדלונות וסחר בקר, וזה נראה הסיבה שבגינה למרבית בני-עמם, הם לא חזרו לביתם בברוקלין, אלא ירדו לאזור קולא, והגיעו למונטגומרי שבאלבמה.

הנרי הכוכר היה הראשון שהגיע באמצע המאה שעברה לעיר ודרומית הקטנה, שבתה או 4,000 אדומים 2,000 עבדים. וכן קצר אחרי הגיעו שני האחים, ובשנת 1850 יסדו "שלושה חברים" לחיך במזון ומצרים הקלאיים, וקראו אותה על שמם - "האחים להמן".

24 מרסרולס

הנקודה הישראלית במועצת המנהלים

שני שמות מן הנכונים בשותפות "האחים להמן" עשויים לעניין במיוחד את הקורא הישראלי. ג'ורג' בול והרווי קרונו, בול היה תחישר החוק, ואחריו שגורי באו"ם בממשלה של הנשיאים קנדי וג'ונסון. עם מדיניות משותפת המדינה הצטרף כשותף ל"אחים להמן" ובמשך כל תקופת מעלתו שם, וגם אחרי מדינתו, היה בול פרשן לענייני חוץ ובטחון במדיה האמריקאית. הוא גילה עניינות רבה ויצאת דמיון לישראל ותקף בכל הזדמנות את מדיניותה זאת הקשרים המיוחדים בין ישראל וארה"ב.

קרונו, לאומתו, מייצג את הקוטב היידידותי לישראל בצמרת "האחים להמן". בעוד שהיחס המסורתי לישראל ולציונות מצד הלהמנים וחבריהם היה גנון למדי, תרי קרונו, הנשיא לשעבר של "קון ולוב" (שהתמונה ב-1977 עם האחים להמן) היה מאז ומתמיד אוהד פעיל ונלהב של ישראל, בעיקר בתחום הכלכלי והמיליטרי. כיום משמש קרונו כיו"ר חבר הנאמנים של האוניברסיטה העברית ופעיל מרכזי ב"בזח המשימה" לעצמאות כלכלית, שהקימה היחידה האמריקאית.



הרבט (בובי) להמן, המנהל הכלכלי והחברתי היח במנהלון האקסטרנלי.

הגדולים בשיקגו, התחנך פטרסון לעליית החברות והמוליטיות של בירת המערב התיכון. ב-1970 חזרין אותו ג'ורג' שולץ, אז הממונה על התקציבים ונכיס שר החוץ, למשימה עם הנשיא ניקסון. בעקבות הפגישה נחמנה פטרסון לעזור הנשיא לפעילות כלכלית בינלאומית ואח"כ לשר המסחר. בתפקיד זה המסתכן עם שר האוצר דאן, ג'ורג' קונלי, נאלץ לפגוש מהממשל. את מירידי הגיע לו להגש עם קבוצה של שותפים בכירים ב"אחים להמן" אשר הציעה לו להצטרף לשותפות. הוא אכן הצטרף ב-1973.

על מנחה של השותפות באותם ימים, אחרי הסתלקותו של בובי להמן, תיעד העיתון קסטרוטון התקופה היתה שותף, כאיש מן החוץ, יציל לחשכין שלום ולהשלים סדר בשותפות שהתנועה כאן לא רועה מאז ההתלקות של מנהלון האחים.

גיבור השני של הדרמה, הכוכב במאבק על השליטה בשותפות, הוא לאו גלוקסמן, יליד גו יורק, בן למשפחה יהודית ממזרח הונגריה שלא כמו אבא ואמא פטרסון, ודניו של לאו, בן גמורא גלוקסמן, לא סבלו מחסור. לאביו היה בית מלאכה לייצור מנורות שולחן, המבטאות אפשרו חיים נוחים וחינוך מוביל.

דני שבמדינת גברסקה - פרובינציה שאין שותפותיה מזה אכ"ר בא לאמריקה בצעירותו, נב נשיאת כלים בשדות חריכת חסר פורטה לפרוזה עד שצבר את המכס הדרוש להבית את קומה משפחתו מיהודלשאה לאשה במלחמת העולם השני. 24 שעות במסגרת עממית ששרתה את לקוחותיה לייצור עתיד טוב יותר, בדרך תחלום האמריקאי שגור. פטר הצעיר נשלח ללמוד במכון הטכנולוגי של מסצ'וסטס ואחרי שבו חזר בפקולטה להנדסה נב ללמוד מנהל עסקים באוניברסיטת נורת'וסטון בשיקגו.

מסדרון המצטיין והשפוטן נחשף בבוסטון ובשיקגו לחיים שונים בתכלית מאלה שובי בבית המנהלים בבוסטון והצירות. אביר ומז קצר, שבו עבר בלבורת פרסום, אביר את צדלס פרס, מי שהיה אז נשיא חברת המצלמות "ביל אבר וואלי", מי שהתפרסם לימים כמסמור ממדינת אילינוי נמן חוקרים ובוררים ותקופים של מדינת ישראל למשך כדרך עשרת חודשי של המסך.

מיסטר לוק את מקדמו החדש והסות ועשאו משנה למנהל. כשעבר פרס לחיים המוליטיים בשנת 1961 וכן קשריו לנשיא הנדון הענק, החדו בו 44 מלבר החלון סגלל החברה, שהיתה אז מהפסיקנים

החלון סגלל החברה, שהיתה אז מהפסיקנים

מנהלון האקסטרנלי

מלך של ארץ ישראל

(המשך מהעמוד הקודם)

השני, וייף לואי (המכונה לו) את גילו והתגייס לצבא האמריקני. הוא שירת על אניות מלחמה ובנות המלחמה השתחרר בדרגת סגן. מיד אחרי השחרור התחיל לעבוד ב"זון אנד בדרסטריט" כאוסף מידע לצרכי הערכת אשוראי. במקביל, השתלם במינהל עסקים באוניברסיטת ניו יורק. אחרי קריירה מנוגנת שעיקרה סחר בניירות ערך בפירמות שונות בוויל סטריט, הגיע לו ב-1962 אל בובי להמן. הוא הפך שותף בשנת 1967, חבר מועצת המנהלים ארבע שנים אחר כך, וב-1981 התמנה לראש גלוקסמן מנהל כללי של "האחים להמן", כפוף לידו פטר מרטון.

בשלב זה נראתה כאליל השותפות הוותיק והמבוסס הגיעה אל המנוחה והנחלה. בראשה עמד צוות של שני אנשים מבריקים אשר כאילו נועדו להשלים זה את זה. פטרסון היה איש החברה הגבוה והפוליטיקה, טיפוס פתוח המייצג את המוסר כלפי חוץ ואחראי לענף הבנקאי של הפעילות, שעיקר קשרים עם פירמות וגורמים פיננסיים חיצוניים. לצידו - לו גלוקסמן, הבוקר שמשעת בוקר מוקדם נצמד אל מכשירי הטלפון ומסמכי החשבון ועליו להחליט, תוך שניות לפעמים, על קניה וטכירה של חבילות ענק של מניות ואגירות. חוב זהו האיש הפנימי העובד, להבדיל מן הבנקאי שפעילותו בעיקר בקשר עם העולם החיצון. החלוקה הזאת ניכרה גם כלפי חוץ. פטרסון, גבוה קומה ואלגנטי, נראה כמי שירד מרפס מגן אשפה. עם סמכויות הניהול באופן שווה בינו לבין גלוקסמן. מועצת המנהלים קבלה את ההחלטה ולשני האנשים הענק נתאר של "מנהל עסקים ראשי משותף" כאשר האחר נותר יו"ר מועצת המנהלים והשני - מנהל.

פחות משנתיים אחרי שנתמנה גלוקסמן כמנהל - המליץ פטרסון במני מועצת המנהלים לחלק את סמכויות הניהול באופן שווה בינו לבין גלוקסמן. מועצת המנהלים קבלה את ההחלטה ולשני האנשים הענק נתאר של "מנהל עסקים ראשי משותף" כאשר האחר נותר יו"ר מועצת המנהלים והשני - מנהל. אולם תוך זמן קצר ביותר התברר לכל הגורמים ברוב שהיירדו ההרמוני, כביכול, אינו אלא צפצפת זמן שתורו את השותפות תוך תרשים מעטים.

בבוקר של ה-13 ביולי 1983, כחשיים אחרי מניו, ביקש גלוקסמן להפגש עם פטרסון בדירתו. אחרי שיתח קצרה הודיע גלוקסמן כי ברצונו לנהל את "האחים להמן" בעצמו, וכי הוא תווע שפטרסון יפרש מתפקידו היירד. ומיד, פטרסון נדהם. לפני פחות מששים יום חלק, ביטולו, את סמכויות הניהול עם האיש הזה. שניהם הביחו קבל עם ועדה על שביעות רצונם מן הסידור, כשגלוקסמן מודה לו במלים חמות ורגשות. והנה בא זה ומודיע לו, בשפה גרוה וללא ייגוני נימוס כלשהם, שעליו להסתלק ולפנות את מקומו בחוגה השותפות.

בפני פטרסון, הבכיר מן השנים, עמדה הברירה לזרוח את תביעתו החזופה של גלוקסמן ולהביא את הענין להבדל מועצת המנהלים, והרכבה מהבכירים שבשותפים. קשה, כמובן, לגשש מה היה קורה אם פטרסון היה נוקט בדרך זו. מרבית חברי מועצת המנהלים היו קרובים לו מקצועית ומנטלית יותר מאשר לגלוקסמן. למרות ששקיע הבכנסת השותפות נבעו מסחר במניות ואגרות חוב, ותי "האצולה" של השותפות כללה בעיקר את הבנקאים הבכירים, אנשים כמו ג'ורג' בול והרווי קלוגר, והם שהיו את הרוב במועצת המנהלים.

אחד מנשיא המנהלים, בתוך השותפות היה נשנים האחריות, ייצג אתר ופיצו. היות שניתן לבנקאים כמו פטרסון, קלוגר, ובל, לשקט הבנקאים, שהביאו את עיניהם להחלטות הוותיקות לשותפות. גלוקסמן ייצג בעין זו את עמדות הבנקאים, והוא נלחם לקצן במערכת היררכית שהוענקו לבנקאים מני השותפים, חילק בוגוסים בריצים לבי גרין.



לו גלוקסמן: מהבוקר נצמד אל הטלפונים.

המושל-הסנטור

בספר כלל לא מוזכר שמו של הדברט להמן, אחד האחילים, שרחלית למרש מעולם העסקים לטובת המולטיטוקה, והצליח בה כמון שהצליחה משפחתו בעולם הפיננסיים. 16 שנים - ארבע תקופות כהונה - הוא היה מושל מדינת ניו יורק. ב-1948 התמודד הדברט להמן על משרת סנטור מטעם המפלגה הדמוקרטית, והביס את המועמד הרפובליקני ג'ון מוסטר דאלס (מי שהיה אחרי כך שר החוץ בממשל הנשיא אייזנהאואר). הסנטור להמן היה ממוינתו "ה'ליווט" והוועד היחודי האמריקני לפני הקמת המדינה התנגד, וחד עם הבדיו לונדע ולאייטקוטקוטיות היהודיות, לעיון הציונות המדיניות. אך לאחר 1948 תתייצב בצורה של ישראלי. ב-1959 ביקר הסנטור בארץ. ארבע שנים מאוחר יותר נפטר וחוא בן 86.



פטר מרטון: נבנו לאורך כל הדור.

חרישים אחרי מיניו בפועל, ותכבנה מועצת המנהלים ליישנה שנתות, שחלקה התקיימה שלא בתכונות. במהלך השנים התברר כי יש רוב תועמל במביןן השותפות, בניגוד לעמדתו הנורצת של גלוקסמן. איש תמך במשך עצמאותה, המצב הקסלי של "האחים להמן" באשתי 1984 לא היה מזוהר. המסרים החלו להתגבר מאז הדברט האחרון של 1983. באפריל '84 כבר הגיעו המסרים ל-47 מיליון דולר. השותפים החלו לחשוש שאם השותפות לא תמכר בוקים - תרד מרבית השקעתם למימון.

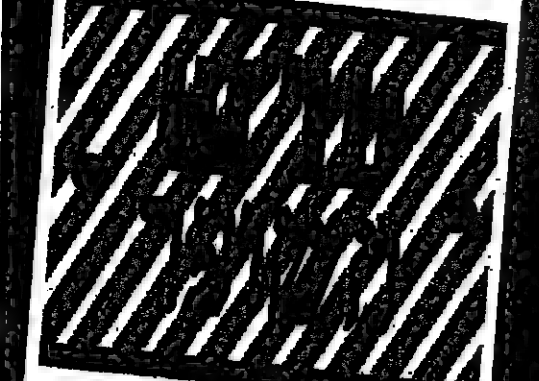
ראגה זו של השותפים לרכושם האיש גבה על סמכותו של יושב הראש, ומאז אותה ישיבה שגלוקסמן נעדר ממנה, החל תהליך של מכירת השותפות. תוך פחות משלושה חרישים הכל היה גמור. באפריל 1984, רכשה חברת הענק "אמריקן אקספרס" את "האחים להמן" במחיר 380 מיליון דולר ומינה את בנק השקעות הוותיק היקורתי לישות אחת עם תחבת הברוקלין "שירסון", אף אותה רכשה "אמריקן אקספרס" שנים אחדות קודם לכן. פטרסון, מנהל של "שירסון", היה למנהל הנוף המאוחד, שנקרא מעתה "שירסון - האחים להמן", שאמז היה לתחת השקעות השניה בגודלה, לאחר מילי ליד' המובילה עם זה של 1.7 ביליון דולר. כל השותפים של "האחים להמן" (כולל פטרסון שתוח אפשרות זו בדונה השנייה שלה), ובו לממש את השקעתם בשותפות, המנהלים הבכירים קיבלו 35 מיליון דולר מיצרים על העיסה גלוקסמן, שאילץ את פטרסון לפרש תשעה חרישים קודם לכן, נחבש בעצמו למרש אחרי שלא נמצא לו משק מתאים במסגרת חרישה.

כך ירד להמן על בית "האחים להמן" עטוף באלבמה, עוב מלחמת האזרחים האמריקאית, וחפץ למחלקה במספר מוסד הפוגים של "אמריקן אקספרס" - מוק עוצב לסיפור של תאונה שלטון חרישים בצע.

גבר פתחת עו"ש משופר?



אני כבר פתחת
ומאז איני משלם דמי ניהול חשבון על כל מעללות במירות ערך. (במצג, דרך מגושיכ שויקס, איני משלם דמי ניהול כלל).
דרך מוז יש לי משיכת יתר של 1,500 ש"ח בלי ריבית חריגה.
מה אחי?



פתחתי חשבון גם בבנילאומי



דפוס: דפוס דביר

לא עליז

(המשך מעמוד 19)

אם כן, לא נראה אצלך סרט מאושר. סרט מאושר? לא. הכמיהה הגדולה, הרצון והיסודים - אלה הדברים המעסיקים אותי, בתחומים שונות. גם שאר הדמויות בסרט - אפילו איריזאוו הקטן, שרה אולאי - כולם תחולים חרושים אחרי זנבם. כל אחד מהם קורא לעצמו בשם אחר, מנסה ליצור לעצמו את החיים, לתת להם משמעות, אנשים שאישהו שעה התקלקל להם כפנים והם דוחקים על הרגליים של עצמם, אנשים שלא יכולים לענות על השאלה הבסיסית ביותר: במה אתה עוסק? יש לך ילדים?

מה מכנים אותך כל כך? -החגיגה. יש לי אגרסייה איומה לחוגגים, לאלה שרוצים את החיים כחגיגה, איוה כף. זה מוציא ממני את הבאריטיות, פעם התפעלתי במכון נאט"לס בהילטון (אני אוהב לשמור על כשר) ועזבתי. לא יכולתי לסבול את האווירה הזו של ספריצמרת, בנקאיצמרת, רונגניות - "ישראל היפה".

גם לך חשוב שאתה יפה, לא? אני לא קם בבוקר ואומר אני פחד. התאום, הצרות והפחדים היו כל כך חזקים אצלי שלא חשבתי על עצמי כשהי לא הגעתי בזכות זה לשום דבר. האומה, הפחד ורגשי הוהיות הם שהפעילו אותי. לא קבלתי את עצמי שיריב על זה שאני יפה. אולי הייתי נוקק ליתרה, אני חש את הפחד מרחיקה מורע לכל הבשלונות והפאשלות שלי. אמרתי לך רק הקלנע הציל אותי. עד אז רק חשתי בחוסר היכולת לקחת חלק. הייתי תלמיד גרוע, חיל גרוע, ספורטאי גרוע, ככל הדברים הגורמיים כשלת.

היום אתה נהנה לחיות לבד? כן. רגע שנושא הילדים יורד מן המרק, או בשביל מה לחתור על הפרטיות? אהה מתגעגע לילד משלך? באישהו שלם, מרוחק ותיאורטי במקצה, נראה הייתי רוצה ילדים. אני רוד נהיר, או אולי אאמן פעם ילד. אולי אסע ואבאי לי ילד מברזיל מי יודע?

אני מו של עמוס גוטמן ניצלה מאוחר. אבי נרד בזמן המלחמה עד שהתגלגל למחנה שבויים רוסי. הוא עצמו נולד בהונגריה ב-1955, כשהיה בן שנה והתחיל לשם מירות ובסל נגד הרוסים. בגיל שבע עלתה המשפחה לארץ. משיכון רתי בהרצליה עברו לרמתגן ובמשך הזמן הצליח אבא גוטמן להרכיב כורים פתח עסק עצמאי, תות ולעלי ילדים ונוער, המשר לעיסוקו בהונגריה.

בשנים הראשונות בארץ היינו כלי גרוש. אנא של תפרה לי חולצה מוילונות, כמו שרואים בלנוע. גם זה קטע מן הזמנים. אני היא מן האנשים שיכולים לבנות לעצמם את הון הורמטי, הסגור שלהם, ככל מקום, וכך עשתה גם פה, בארץ. אחת שבועונים גרמנים מציינים למרות שאינה יודעת לקרוא גרמנית.

אני הייתי הילד השונן. עולה חדש עם מבטא ור גימוסים. היה כי משוה אירופי. היום אני שמת שוה נשאר, אך הנחיתה כאן הייתה קשה מאד. לא הייתי כמו כולם. במשך הזמן הייתי עוד פחות כמו כולם. זה נעשה עוד יותר קשה, כי בבית קבלתי חינוך פרנץ, נאמנות, אהבה, משפחה. לא היה לי לאן להביא את זה. הייתי משלל את זה עם מה שאני. הלכתי לבוא רשמיית חצי שנה טרונות, כי מכל מקום העיסוי לבוא בסוף בתחתי באסמטאות ודוקא שם, במחזור מארמאן, מצאתי את מקומי. הסתרנתי או עם "זה אמר דרסטורה" וחבילת של סכיני גילוח בכים, וכולם התחנפו אלי. נראה בבירור, הייתי יותר מטרד מן המסורקים.

ככל שעבר הזמן הלתי פחות. כמו כולם, התחלתי לנסות לשחרר ולעזוב. היה לי צורך לנקום, להיחלץ לרגע שגם יצאו אותי מכוח שאני. אני שמת

28 מרחביות



אניקה רונגברג, הנוברים של גוטמן מתחילים מאמס ויודים למטה.

בורגני צמוד

סרטי גוטמן הם עבודה של צוות קבוע והסרטיסאית עדנה מו"א, ומפיק הדואג לכל המימון, שבעים אלף דולאר השני אניקה רונגברג (שוחף בחברות בורה וחובב קולנוע) לנגוע, "תקציב. בר. 51" חוקמץ לארבעמאות אלף דולאר. השקעה גבוהה ושיכון גבוה. גם את שני הסרטים הבאים: "הימנו מלך יודשלים" (שיעשה בשיתוף ביתצבי) ו"ערבי טוב" (שניהם על פי ספריו של יורם קניוק) יעשה הצוות הזה. לשיתוף המעולה יש תיוון עצום: גוטמן יודע מאימה יבוא הסרט הבא.

ככל שעבר הזמן הייתי פחות כמו כולם. התחלתי לנסות לשחרר ולעזוב. היה לי צורך לנקום, להיחלץ לרגע שגם יצאו אותי מכוח שאני.

היום אתה נהנה לחיות לבד? כן. רגע שנושא הילדים יורד מן המרק, או בשביל מה לחתור על הפרטיות? אהה מתגעגע לילד משלך? באישהו שלם, מרוחק ותיאורטי במקצה, נראה הייתי רוצה ילדים. אני רוד נהיר, או אולי אאמן פעם ילד. אולי אסע ואבאי לי ילד מברזיל מי יודע?

אני מו של עמוס גוטמן ניצלה מאוחר. אבי נרד בזמן המלחמה עד שהתגלגל למחנה שבויים רוסי. הוא עצמו נולד בהונגריה ב-1955, כשהיה בן שנה והתחיל לשם מירות ובסל נגד הרוסים. בגיל שבע עלתה המשפחה לארץ. משיכון רתי בהרצליה עברו לרמתגן ובמשך הזמן הצליח אבא גוטמן להרכיב כורים פתח עסק עצמאי, תות ולעלי ילדים ונוער, המשר לעיסוקו בהונגריה.

בשנים הראשונות בארץ היינו כלי גרוש. אנא של תפרה לי חולצה מוילונות, כמו שרואים בלנוע. גם זה קטע מן הזמנים. אני היא מן האנשים שיכולים לבנות לעצמם את הון הורמטי, הסגור שלהם, ככל מקום, וכך עשתה גם פה, בארץ. אחת שבועונים גרמנים מציינים למרות שאינה יודעת לקרוא גרמנית.

אני הייתי הילד השונן. עולה חדש עם מבטא ור גימוסים. היה כי משוה אירופי. היום אני שמת שוה נשאר, אך הנחיתה כאן הייתה קשה מאד. לא הייתי כמו כולם. במשך הזמן הייתי עוד פחות כמו כולם. זה נעשה עוד יותר קשה, כי בבית קבלתי חינוך פרנץ, נאמנות, אהבה, משפחה. לא היה לי לאן להביא את זה. הייתי משלל את זה עם מה שאני. הלכתי לבוא רשמיית חצי שנה טרונות, כי מכל מקום העיסוי לבוא בסוף בתחתי באסמטאות ודוקא שם, במחזור מארמאן, מצאתי את מקומי. הסתרנתי או עם "זה אמר דרסטורה" וחבילת של סכיני גילוח בכים, וכולם התחנפו אלי. נראה בבירור, הייתי יותר מטרד מן המסורקים.

התסריט, ובעיקר, המימון. יש להזכר שגוטמן צריך להמשיך עם טעמם של שני השותפים שלעזמים חושבים אחרת. ואם בתחילת הדרך היה הוא איש הקולנוע והם התובכים, הרי שהיום משתנה שיווי המשקל. בקורה, להערכת דברים, נבדו המריבות.

אניקה רונגברג, בן 38, עלה מארבעמאות אלף דולאר השני אניקה רונגברג (שוחף בחברות בורה וחובב קולנוע) לנגוע, "תקציב. בר. 51" חוקמץ לארבעמאות אלף דולאר. השקעה גבוהה ושיכון גבוה. גם את שני הסרטים הבאים: "הימנו מלך יודשלים" (שיעשה בשיתוף ביתצבי) ו"ערבי טוב" (שניהם על פי ספריו של יורם קניוק) יעשה הצוות הזה. לשיתוף המעולה יש תיוון עצום: גוטמן יודע מאימה יבוא הסרט הבא.

ככל שעבר הזמן הייתי פחות כמו כולם. התחלתי לנסות לשחרר ולעזוב. היה לי צורך לנקום, להיחלץ לרגע שגם יצאו אותי מכוח שאני.

היום אתה נהנה לחיות לבד? כן. רגע שנושא הילדים יורד מן המרק, או בשביל מה לחתור על הפרטיות? אהה מתגעגע לילד משלך? באישהו שלם, מרוחק ותיאורטי במקצה, נראה הייתי רוצה ילדים. אני רוד נהיר, או אולי אאמן פעם ילד. אולי אסע ואבאי לי ילד מברזיל מי יודע?

אני מו של עמוס גוטמן ניצלה מאוחר. אבי נרד בזמן המלחמה עד שהתגלגל למחנה שבויים רוסי. הוא עצמו נולד בהונגריה ב-1955, כשהיה בן שנה והתחיל לשם מירות ובסל נגד הרוסים. בגיל שבע עלתה המשפחה לארץ. משיכון רתי בהרצליה עברו לרמתגן ובמשך הזמן הצליח אבא גוטמן להרכיב כורים פתח עסק עצמאי, תות ולעלי ילדים ונוער, המשר לעיסוקו בהונגריה.

בשנים הראשונות בארץ היינו כלי גרוש. אנא של תפרה לי חולצה מוילונות, כמו שרואים בלנוע. גם זה קטע מן הזמנים. אני היא מן האנשים שיכולים לבנות לעצמם את הון הורמטי, הסגור שלהם, ככל מקום, וכך עשתה גם פה, בארץ. אחת שבועונים גרמנים מציינים למרות שאינה יודעת לקרוא גרמנית.

אני הייתי הילד השונן. עולה חדש עם מבטא ור גימוסים. היה כי משוה אירופי. היום אני שמת שוה נשאר, אך הנחיתה כאן הייתה קשה מאד. לא הייתי כמו כולם. במשך הזמן הייתי עוד פחות כמו כולם. זה נעשה עוד יותר קשה, כי בבית קבלתי חינוך פרנץ, נאמנות, אהבה, משפחה. לא היה לי לאן להביא את זה. הייתי משלל את זה עם מה שאני. הלכתי לבוא רשמיית חצי שנה טרונות, כי מכל מקום העיסוי לבוא בסוף בתחתי באסמטאות ודוקא שם, במחזור מארמאן, מצאתי את מקומי. הסתרנתי או עם "זה אמר דרסטורה" וחבילת של סכיני גילוח בכים, וכולם התחנפו אלי. נראה בבירור, הייתי יותר מטרד מן המסורקים.

"אני, הפסקתי להשתמש בסבון רגיל"



להרגיש כל היום אילו הרגע התקלחת פעם

חדש
תמיד כדאי להיעזר במשורר מרגע. משורר שירגיש כל היום כאילו חרגו חוקלחת. זה מה שעושה עבור מינק סבון דיאדורנט, הסבון החדשני עם המרכיב הדיאדורנטי IRGASAN 300 D.P. אחרי מקלחת אחת עם מינק סבון דיאדורנט גם את המסיק להשתמש בסבון דל. מינק סבון דיאדורנט בשלושה צבעים ורוד, לבן וירוק ובשלושה גוונים, לבחירתך.

**סיוון תשמ"ו
מאת נילי פרידלנדר
צילומים: שי גינות
בשיתוף רשות
שמורות הטבע**

בשמטיילים מעל המצוקים ברמת אדמית, רואים את שדרת ההרדופים הוורודים כשהיא מסמנת את דרך הנהל בניה הירוק.

● **א לא חל בצמ.** אמרים שלום לשומר בשער הקדש, פונים שמואל וזוסי לשלום. לראות הנה, לכוון צמח, מול מפעל ההקדושה של אילון יש שער פתוח. עורבים בו נוסעים בכביש של צמח. בין אילונים ירוקים. מגיעים לחורשת אפיקוסים. מנחים את הרכב מנומקם ללכת. יש שביל, מסומן בתחילתו על האבנים, המר לין ימיה תלח שור. לא ללכת בו, חלף המשקיף שור ושפאלה לאורן לאורן. צמח אחים שער עבה ועורבים נחדו. עורבים שבייל. הציפור מרים בנסכים ונחמם שדרת הדורפוסים וממ שבים. לאורן דור מנחן השאינה לחת חתול. לא עצי הדובל הפולסים לתוך העצים בורן מוצא האפיקוס עד

בקרבות מלחמת העצמאות בנליל
המערבי, ממשיך כאילו לכיוון מעלות
ומנה מדי ימינה אל האתר. להיזהר
בצומת כברי. מי שכבר היה כאן -
ממשיך לנסוע לכיוון שלומי ובצומת
חניתה למנות ימינה, מזרחה, לכביש
הנצחי.


● אל קיבוץ אילון. מהעיירה הצפונית שלומי ומצומות חניתה ונוסעים בבק"ע מרדכי יופה. בקעת שפע שיצר נחל בצת במהלכו מהגילוי העליון ולמגן לים התיכון ליד ראש תצוקה. מתקבע מוטמנים מעט בכביש הצ'פון, ערבים יופי מושב יערה עם חמ"צודה המישטורית, שבו כאן הכריזים במאורעות 1936-1939, ומגיעים

לקיבוץ חוות הירוק
מחזיקים חוות הירוק
דרך אל בריכת המים הטבעיות במחל
בצת. ובחלל, כמו בשירים, מרחבים
עכשווי תרדפים ורודים. אתר כר.

[illegible]

הארי הטילו הזה חזיתם לציב
ליוצאם. בחזיתם אורדם אקליפטוס
סמם בשבתם השמורה יש שידות
ומתקנים בליקוקם בעי מיומן. חזיתם
לכשו וחסמים לכונו עט. אם חצית
לסיר בעט, מפעיל לעשות זאת עד
רו חזית. ממשכים למעט חזית עד
רו. כשני לוחשנד צמח צמח
עברצמן. מניעים לברשת חזית
שלט משמאל לכשו. אבל מניעים ימר
נח לכוני קיבוץ שומה ותרשים ימר
שטן בגדר. כשן חזית לנן ופחמה
וחדד במנין. חזיתם בשול חנן עד
לחית חזיתם.

[illegible]

הם עשויו בגלל חסרבר,  מה חלם להיות. לבסוף הודו
בה כבוש עברתיה, כדאי
לעזוב לעול נחמד של בן-בית
ועצם בבית מקומות יפים, הם
יש שנותן להם. והוא
הולכות על מים ופירותה עזירה
למאמץ הקחי, חזי שמורתו טבע
העברתו חרובי חרובי וירוקים עם
בית עוקה, ובדוד: עניו הבחנה.
ביתו מזה ארץ, מן עניו לחירה.
הקומות ארצות ארצות מאחורי
העשית האשיות לא ארץ מאחורי
הם ממחוד מן לחימץ אליהם. וסם
לעצמם ליוון חרובי וכוני בקרית
האקום ע שמורת טבע קטנה וסם

המחיר של המטרה הכלכלית והצורך
במחיר נמוך מהדרישה בה כל אדם
הוא חייב לשלם. לכן, לאורך השנים
התפתח מחיר זה. המחיר הוא
המחיר הנמוך ביותר שיש לשלם
על המטרה הכלכלית. המחיר
הנמוך ביותר שיש לשלם על המטרה
הכלכלית הוא המחיר הנמוך ביותר
שיש לשלם על המטרה הכלכלית.

קני 4 ליטר סירוף על יכן
ותחילת באוטוביאנקו

אין תחילת פשוט מאוד: 1 קבוקיט בינגונ 2 ליטר
 4: א בקבוקיט סקוק על ליטר אחד
 10: א בקבוק אחד 2 ליטר 2 שעי בקבוקים על ליטר אחד.
 4 ליטר סך הכל

[illegible]

كتاب في الفقه

הגן הבהאי מול בוסתן העליל



סוככות

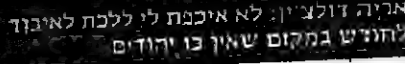
מעריב

אלי כהנא, הגן הבהאי מול בוסתן העליל.
(צילום: שמואל רדמני)

יו"ר המדכו, הליברלי

[illegible]

37. Myers

[illegible]

પાઠકો ૩૬

שניבונים

משהו:

יום שלא התבטלתי בו קצת, הוא יום שבסופו יש לי הרגשה מתורבתת שלא עשיתי שום דבר.

ביום חמישי נגמרו המים, וכולם מתו

זהו משפט הסיים של אחד הקטעים הנאוניים שנכתבו אי פעם. פיליטון מאת אפרים קישון, על החסכון במים, זאת אומרת על הישראליים. בקיבוץ עלומי, בין חברי, ובעיקר בין אייה גולרשמידט, זה היה משפט שלא צריך להוסיף לו כלום לפני או אחרי. משהו היה יכול לומר סתם ככה בשלוש שלשים וחמש: "ביום חמישי נגמרו המים וכולם מתו", והיינו צוחקים. לא אצליח להסביר למי שהקודים שלו אחרים. בחנו של המשפט הזה טמון, כמובן בשטותיות הענקית שלו. אין דבר יותר קשה מאשר לכתוב שטויות כמו שצריך. קישון היה אלוף בזה. יש אומרים: אלוף העולם. תמה אני איך זה שהוא לא

אורי אבנרי יבאג עם מנהיגים יהודיים

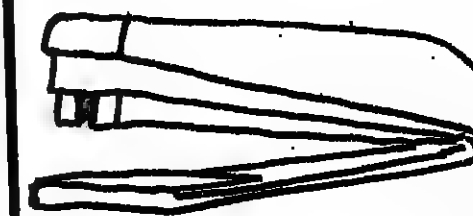
ישמע את בעיותיהם ומאוויהם בממורה לנמרת להגיע להבנה. לא אומר על וכייתי, וכיית העם הפלשתיני, הבטיח לפני צאתו לשיחות, "אבל אני הושב שצריך לפתור את כל הבעיות". היו ששללו את גמינותו של אבנרי לקיים מגעים עם מנהיגים יהודיים, בטענה שלא יבא מזה שום דבר. אבנרי אמר: "בלי אופטימיות אין תקווה. אם לא נרע מהם רוצים ולא נלך לקראתם יחיד רע". יבא לשיחות בקרית ארבע. הפעם זה ייתה ביום רביעי.

החיים הם...

(משפט חכמה על החיים)

החיים הם מטף ביבוי. ער שאין סכנה לא חשים בנחיצותם. (עוד דבר חכמה על החיים)

החיים הם מעבר תמלילים. אם לא יודעים להשתמש בהם - הם נמוקים.



(עוד)

החיים הם מהדק סיבות. אם אין בהן סיבות - הם לא מהדקים.

לא כל כך הצליח לי. רק רגע, רק רגע, תהא! החיים הם דריי. משרדים בגלים ממויים מן העין.

טווח, לא רע, וגם)

החיים הם משפט חכמה. צריך רק להתחיל, ואז בשבט גם תגמור.

רססני התועבה

חשוב להגיע עם דרתיים לפרשה בעניין כריות בגדיהם. מדוע שלא יסוכם עימם שהם יפסיקו לרסס ולשרוף, תמורת הבטחה מפורשת שלא יאזרו מרצמבר השנה יומרו כל המוסטרים, ולא יחזרו לפחות עד מאי בשנה הבאה.

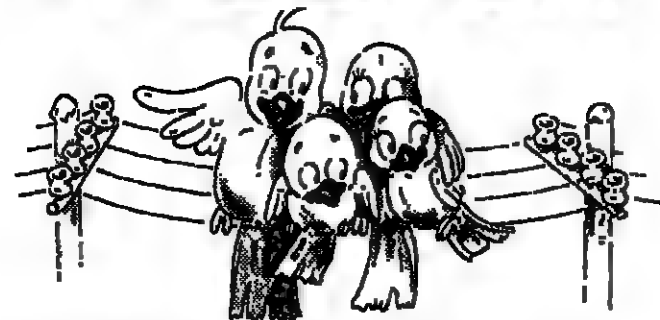
וז הצעת העשרה שלי, ואם הם לא יסכימו לה, אסור לוותר לה מעבר לה בשום אופן.

בנקט

צילצל לי מטורגמט מאוניברסיטת תל אביב, תומר שמו, ושאל: איך זה שלמרות כל המחסכים בבנקים עדיין מתקשים הדישכים בראשט להבין מקדח פשוטה בשפת בייסקו?

מאי יסאי

הזלזל המשפחה



שיכון עובדים אומרת כי המאפשרת לכם לבנות בקלות את חקן המשפחתי שתחזיקו שפע של זריחה מרווחות מזכות לכם בכל מקום בארץ. ביחוד את הזריחה המתאימה לכם וזכו לסייע בסמי נרחב.

* לא חל על מדייקטים של בוזס פרטיים.

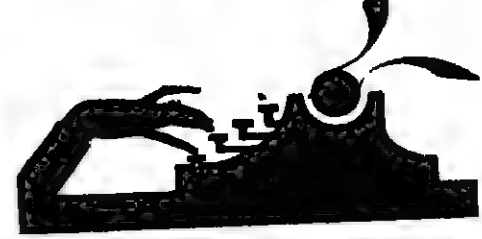
צפוף בקן? שיכון עובדים עוזרת לכם להגדיל אותו בחדר נוסף. מרשים בסמי המבדור.

<p>פתח-תקוה</p> <p>הנחה עד 7% על תשלום במזומן</p> <p>בני חדש ברח קמלי-נחל. דירות בנות 3/4 חדרים 87 מ"ר, 4 חדרים 100 מ"ר, 4 1/2 חדרים - 117 מ"ר. הבנין ממוקם באזור המוקדף של העיר ונמצא בקרבת גני ילדים, בתי ספר ומרכז מסחרי משגשג.</p> <p>מחיריקט משותף של שיכון עובדים ע"מ:</p> <p>סולל בנה</p> <p>מרטום נוסטום: שיכון עובדים, תל-בידח 58, יד אליהו, טל. 03-340721.</p>	<p>נתניה</p> <p>הנחה מבצע + הנחה מזומן סך"כ עד 13% הנחה</p> <p>איתמר בן אבי"ר ברח איתמר בן אבי"ר דירות 3/4 חדרים, 88 מ"ר, דירות 4 חדרים, 105-104 מ"ר ודירות 4 1/2 חדרים, 120 מ"ר. בסביבה שקטת ונעימה להפליא עם כל השירותים והקהילות החדושים.</p> <p>מחיריקט משותף של שיכון עובדים ע"מ:</p> <p>החשן שקד ובני בע"מ</p> <p>הנחה קבלנית לבנין</p> <p>מרטום נוסטום: שיכון עובדים, תל-בידח 58, יד אליהו, טל. 03-340721.</p>	<p>חיפה</p> <p>הנחות על תשלום במזומן</p> <p>רמנת סמיר אל מול נחו של מפרץ חיפה, בשכונת ימא וממתחת לכניסה: דירות בנות 3/4 חדרים - 88 מ"ר, דירות בנות 4 חדרים - 100 מ"ר. הבניה היא מאיטונג רצפת השירותים עשויה כולה מקרמיקה.</p> <p>ניתן לבקש באחד בימים ב, ג, ד, ה, ו, חשבות 10.00-16.00 ובשבת בין השעות 10.00-12.00.</p> <p>מחיריקט משותף של שיכון עובדים ע"מ:</p> <p>סולל בנה</p> <p>מרטום נוסטום: שיכון עובדים, תל-חיפה 43, ח'פת, 04-660918.</p>	<p>ראשלי"צ</p> <p>הנחות על תשלום במזומן.</p> <p>ברח אבדנאב, בלב ליבה של קוץ בבנין מתחד בן 8 קומות לחדות: דירות איכות בנות 3 1/2 חדרים 104 מ"ר, דירות איכות בנות 4 חדרים 117 מ"ר. דירות איכות בנות 4 חדרים 120 מ"ר. הבניה מפתחת עם כל השירותים והקהילות-גרים מסחרי, מדי ספר וגני ילדים.</p> <p>מחיריקט משותף של שיכון עובדים ע"מ:</p> <p>ואשדוד</p> <p>מרטום נוסטום: שיכון עובדים, תל-חיפה 43, ח'פת, 04-660918.</p>
--	---	---	--

יש לך כתובת. שיכון עובדים

מרטום נוסטום: שיכון עובדים, תל-בידח 58, יד אליהו, טל. 03-340721. אשדוד: רחוב רוג'ין 25, טל. 04-660918. חיפה: 43, ח'פת, 04-660918. נתניה: 58, יד אליהו, טל. 03-340721. פתח-תקוה: 58, יד אליהו, טל. 03-340721.

חיים ואוהבים



במים אלה הוציאה "ספרית מעריב" קובץ מאויר ומהודר ובו מבחר מהרשימות שהגישו מאיר פירסמן במדורה זה מראשיתו, למי יותר מחמש שנים. שם השם בשם המדור - "חיים ואוהבים" - ממנו בחרנו לשדרו חזר שני קטעים מתוך המדור על מסד הנישואין.

ליקוי מאורות ומני

ני מניעה מקדם, בנפני, אל בית ידידי שהמנו אחי לאחותי - ומוצאת אתם בעצמו של ויכוח בנושא שיתק האשה. לרעת האשה יש להשליך אתה כעת, לפני בוא יתר האוהבים, ואילו לדעת הבעל מוטב להשליך אתה בעת הערב, מפני שהיא עייף אינה מלאה. הבעל נכנס אל חדר המגורים ומשלים מדי בעיתונות הפורעים על המפה והנה הוא מגלה כי האשה חלשה ממנו, חלשה מהצדף "שלי" את העמוד האמצעי, שאותו עדיין לא קרא. הוא מעיר לה על כך ברוגז, אחר הוא מתחיל לערוך בכלי עץ אמריקני חקירות של מקלות מלווים ובוסנים, והאשה מעירה לו שזה כיבוד למסיבת של ילדים, ושוארונים שלהם היו מעריפים מציות מלוחות, ויתים וגנינות. הוא משיב לה שזה בירוק מה שיקלל לה את התיאבון לארוחה.

כירידה ותיקה אני מעמידה פנים של שומע-לא-שמע. והי מתיחות שלפני בוא האוהבים, והיא מוכרת לי היטב, ואני מנסעת שערין לא המצאיו גלולה בגרה. אבל ככל הכור לי, וזה על עקום לא רב בסגנון ה"גל" כשרם נישא. לפני המבול הם נהגו לבוא אלינו, יחד עם יתר החברים, להתנחל ההללה והמסאליה שלטו כהרף-עין, עכשיו הם רבים על פחדאשה ועל מקלות מלווים.

האומנם מסד הנישואין מצליח כל-כך להוריד את הרימה של החיים ואוהבים? האומנם השיגרה היומיומית פועלת כשיטת "הספוטון הסיני" האטי והמטעה, על ראשיתם של בני הזוג לנישואין, ומביאה אתם לחיכוכים רבילים שבלאה?



הבעל מצית לעצמו סיגריה נוספת, והאשה מעירה שזו כבר הקופסה השלישית שלו לדיומן. הוא משיב לה בטון מנוכר. אני רואה את הדברים הללו קורים מבינו - ואין מושג האשה שורטת את התקליטים. הבעל משאיר אחריה רצפה רטובה בחדר האמבטיה. היא לא רואה שיהיה מיותר בבית. היא "שוכח" להוריד את הכלים מן השולחן לאחר "החבר". היא שוב המתיקה את המסירה למרות שהיא אוהבת אותה בטעם מלוח. והיא לא חוזרת את המערבל מהמטעמלא. היא שכחה

להזמין גז. וכך יש על מה להתרגן, את מי לבקר ועל מה להתחנך. במקום לרבר על פוליטיקה כבעבר, הם עושים מלחמות קטנות בבית. האשה אינה תופסת כיצד יכול האיש שלו נישא מטרך הערצה של ממש - להיות נשל שעה המימה על "מבט ספורט". הוא לא מבין איך היא יכולה במחירים הנוראים של היום, לשבת ליד הטלפון ולקשקש חצי שעה עם חברה בעיר. היא מתרגלת כל פעם מחדש למראה סל הקפה המצטנן של, שהיא תצטרך לשמור בלי שהוא נגע בו. הוא מעיר, וחוזר ומעיר, כי אין מתנים את המכונות במרחק של מטר מן המזרקה. היא מעירה, וחוזרת ומעירה, כי צלוחית הלפתן אינה מאפרה.

אני יודעת שהם לא לא-אוהבים. הם פשוט מתחבכים זה עם זה בתוך המסגרת שבפנים הנישואין על שני בני-אדם שכל אחד מהם אישיות משלו אשר אינה מתבטלת מפני אישיותו של בן-הזוג. לא רק הדיים המשותפים הם השותפים את האהבה, אלא לפחות מעמקים את ברק השנים הראשונות, הימים, הראגות, האחריות, הקריירה, המפלה (של האשת) והמסורה המפלה (של הבעל) - אלה הם הגורמים לליקוי מאורות ומני בקן המשפחה. אולם למרות ההערות והנצרות הנשמעות בו - זהו קן חמים.

אני מוונת לעצמי כוסיט משקה, ואני מעירה לבקש קרח שמא יתברר כי מישוה שבה לראג לקויות הקרח. בניתיים נאספים שאר המומנים, ואנחנו מורחים גבינות-שום על קריקרי פריך והאשה ניצחה ואוכלים קצת בוסנים ובעל ניצח. בסופו של הערב, עם הקשה-ארוחה והעונה, מתנה הבעל את המסך מלי אמש וכולם מקשיבים על קשב רב גם אשתו וזהו בו ממש. מותה לשולחן מוצאת רגלה היחפה את רגלו, והיא מעבירה לו רחש-לילה, כמו שאומרים. אחרי, כאשר היא מספרת לתבונה על הסיפור העסיסי על הצעות שקיבלה בדרך לחיפה בשעה שניסתה להחליף צמיג במכונית - צווחים כולם, והבעל מליק קלות את שער.

אני צדה את מבטה והם של חברתי. כאילו אפרה את רואה, כך אנחנו חיים ואוהבים. זה לא של ששנים, אבל לעצמים אנחנו מנישים שושנה זה לזו. ומתי יתור אתם הוויכוחים על שיתק האשמה שיש לרוקן, ויישבעו ההערות על אפר הטיגיות בצלוחית הלפתן.

מה זה נישואין? ארינו נישואים מאושרים בנסטופ. יש עליהם זרידות כמו כבורס, כמעט. וזה נשוי המספיק אושר על מבינותיו יומם לילה שנה אחר שנה, מה זה אנחנו מרבים על החיים לא על האגדה, ובכלל, יש כאלה שלא נותנים להראות שהם מאושרים. זה יותר מדי עמוק ואולי ושייך רק להם.

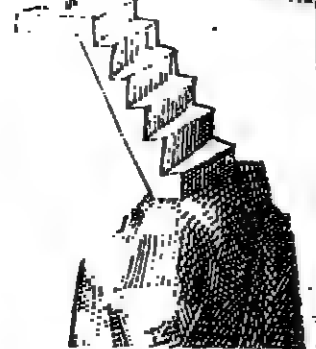
אסללות אפשר לראות ביתר קלות, מפני שקשה להסתיר נישואין לא מאושרים. תנוגים ברבר מתפשים או כחף להישען עליה, או כחול מעריב, לבוא לבבות ולהבנים פוקים.

אנחנו רוצים לרבר על נישואין כשותפות של אנוהו לא אומרים "אוהבים" מפני שאוהבה זו מלה המפיעה על מבינותיה רוח של אינפלציה. כל-כך רבה ריכוז על האהבה הנגזלת כל-כך רבה פמנים במרוצת חיי הנישואין היא שואלת אותו את שאלת הנצח "אתה-אחרי-אני?" עד שבאמת לא בא לנו להשתמש בה כאופן-שיח. אבל כל מה שייאמר מעלה - אלה הם הסימנים הקטנים לקימה הממשית.

מה זה נישואין? זה כריד הזה שאפשר לתמוך בליה ולא להכר מלה. מנישה מקרית של העינים חיוך פסי, כחור מלא אנשים ויום. זה לומר מלת קו - כרי שהשני יבין עניין הרוש עם אחרים חכר של עשרה משפטים. נישואין זה שני לבבות ששים אותו חשיר במשך שנים רבות, שיר עם הדבר יומם, אנוהו. אבל בעיקר זה אתה שיר.

נישואין זה לא להרגיש שאנו לבד, גם כאשר ארזוק (22 ביולי עד 22 באוגוסט) אתם מאין חסר-לבבות השבוע (22 ביולי עד 22 באוגוסט)

מטהאגוד



גיהם. הריקוד לגבינה הרומנטית של גבר ואשה שניק שו להנות יחד, ואפילו העובדה שהיתה מסוכנת אליו קרוב קרוב לפחות פעמיים בשבוע, כמעט באותה אינטימיות, לא ברמה להם לחצות את הגבול הדק.

ורכשיו השונה הזה עומד לצאת למילואים ולהי חוס לה שלושה שבועות של חילוק עצמות. בינה לבין עצמה חשה לא פעם שבמערב היחסים שנקמה בינה זה היה משהו חשני, שלובה ורוקא משום שמעולם לא חצו את הגבול. מין מרומש שצריך רק עוד צעד קטן אחד, עוד מסייעת ממכין ראותה גליה כמה מחברותיה שחצו את הגבול הדק. עכשיו, היא יוצא למילואים. לך תמסוך על גברים או שיש להם כדורסל והכדורסל בר-אש או שמניסים אותם, בלי להתחשב בכלל בעובדה שלגבי גליה, הריקוד הוא אולי חילוק העצמות האמרי תי יהיה שהיא מבידה.

מאנה את עצמה מחדרת בברזות הנה, תמוה על טיב יחסייהם. באותם שני ערבים שבועי נשארה בבית התבוננה בקצו רוח בסלוויה ורגליה, כמו מאליות יוצאת באיזה מחול סמוך לכסא, מוחת על כך שגאור תה נצונית איננה מרשה לה לקות חלק בריקודים, בלי כרונ.

חיק האדם

כמצייר קנתה את חיק האדם. הוא תאם לשלמה הישיבה, לנעלים האדומות ואפילו למחזות. חיק זה שישם לה משכן לפתח שגליה לא מרחק אפילו לקרוא אותו עד תום.

ידידה וזהה החליטה לצאת להרפתקה מסורפת ושיחפה בה את גליה. לא הבינה מדוע חוזה בורה דווקא בה. גליה נחש בה בחורה שלום לאשה מרובעת. בממרה אבל מכר זה את הדם רק מהמפרים. אף-לפירם הקשרה ביר ויה את הפתח.

חזה החליטה לקות פסק זמן קצר בחיי משפחתה להמחול מבעלה ושני ידידיה ולנסוע עם ידידי שגליה אפילו לא ידעה את שמו. חצי שנה עברה על הרעיון. היא חודרה בבית שהיא נוסעת לקרס מיוחד לאחיות באילת וחווה שימשה כאחות. באחד מבתי החולים. הקורס נמצא במקום שכוח אל. אין שם שלמן, בירי גליה היא המקדירה פתח עם מספר היטסה, מדע השיבה

גליה נהנה מרוכות. דומה היה שמבחינה מסחרית תה חווה את סיוריה לריק. גליה לא יכלה להסתדר בממנה אחת שליוותה אותה במלל הערפטה. אצל חי ציאה מהמסב. היא ראתה אותו חומק. את כדורסל הוא צעד מר, כמות, נחמו אל תחת המוניות. אבל, כאשר עבר סמוך אליה והמוחזר בידו, לא יכלה גליה שלא לחזיק את הצעד הקפיצי, הדרד, את הצעד המוכר לה כל-כך. כל ברוגה לריקודים.

גליה נהנה מרוכות. דומה היה שמבחינה מסחרית תה חווה את סיוריה לריק. גליה לא יכלה להסתדר בממנה אחת שליוותה אותה במלל הערפטה. אצל חי ציאה מהמסב. היא ראתה אותו חומק. את כדורסל הוא צעד מר, כמות, נחמו אל תחת המוניות. אבל, כאשר עבר סמוך אליה והמוחזר בידו, לא יכלה גליה שלא לחזיק את הצעד הקפיצי, הדרד, את הצעד המוכר לה כל-כך. כל ברוגה לריקודים.

גליה נהנה מרוכות. דומה היה שמבחינה מסחרית תה חווה את סיוריה לריק. גליה לא יכלה להסתדר בממנה אחת שליוותה אותה במלל הערפטה. אצל חי ציאה מהמסב. היא ראתה אותו חומק. את כדורסל הוא צעד מר, כמות, נחמו אל תחת המוניות. אבל, כאשר עבר סמוך אליה והמוחזר בידו, לא יכלה גליה שלא לחזיק את הצעד הקפיצי, הדרד, את הצעד המוכר לה כל-כך. כל ברוגה לריקודים.

גליה נהנה מרוכות. דומה היה שמבחינה מסחרית תה חווה את סיוריה לריק. גליה לא יכלה להסתדר בממנה אחת שליוותה אותה במלל הערפטה. אצל חי ציאה מהמסב. היא ראתה אותו חומק. את כדורסל הוא צעד מר, כמות, נחמו אל תחת המוניות. אבל, כאשר עבר סמוך אליה והמוחזר בידו, לא יכלה גליה שלא לחזיק את הצעד הקפיצי, הדרד, את הצעד המוכר לה כל-כך. כל ברוגה לריקודים.

גליה נהנה מרוכות. דומה היה שמבחינה מסחרית תה חווה את סיוריה לריק. גליה לא יכלה להסתדר בממנה אחת שליוותה אותה במלל הערפטה. אצל חי ציאה מהמסב. היא ראתה אותו חומק. את כדורסל הוא צעד מר, כמות, נחמו אל תחת המוניות. אבל, כאשר עבר סמוך אליה והמוחזר בידו, לא יכלה גליה שלא לחזיק את הצעד הקפיצי, הדרד, את הצעד המוכר לה כל-כך. כל ברוגה לריקודים.

גליה נהנה מרוכות. דומה היה שמבחינה מסחרית תה חווה את סיוריה לריק. גליה לא יכלה להסתדר בממנה אחת שליוותה אותה במלל הערפטה. אצל חי ציאה מהמסב. היא ראתה אותו חומק. את כדורסל הוא צעד מר, כמות, נחמו אל תחת המוניות. אבל, כאשר עבר סמוך אליה והמוחזר בידו, לא יכלה גליה שלא לחזיק את הצעד הקפיצי, הדרד, את הצעד המוכר לה כל-כך. כל ברוגה לריקודים.

גליה נהנה מרוכות. דומה היה שמבחינה מסחרית תה חווה את סיוריה לריק. גליה לא יכלה להסתדר בממנה אחת שליוותה אותה במלל הערפטה. אצל חי ציאה מהמסב. היא ראתה אותו חומק. את כדורסל הוא צעד מר, כמות, נחמו אל תחת המוניות. אבל, כאשר עבר סמוך אליה והמוחזר בידו, לא יכלה גליה שלא לחזיק את הצעד הקפיצי, הדרד, את הצעד המוכר לה כל-כך. כל ברוגה לריקודים.

הביתה, החברה, וביקשה ממנה כי ביום האחרון לפני שובה תצליח לנמל הערפטה לברר מתי צווח המטוס, כדי לאסוף אותה משם. בדרך חזרה היא תוכל ללמוד את כל הפרטים על שהתרחש בבית שלה. וכך תחזור מ-אילת" שושה ושכיעת רצון.

גליה, שסירבה פעמים רבות להיות שותפה למשך חק הזה, רחפה את הפתח לארנך הארום כאות מחאה, ושכחה ממנו.

הצרה היא שהיא שכחה גם את חיק. בחופשת העז נסעה עם אורי לסילי בגליל, חזרו ואכלו ארוחת צהריים במסעדת דגים בעכו. רק כשחזרו הביתה גיל-תה גליה שחזקו אינו.

ואו, מעשה בשנים צלצל הטלפון. ממסרת עכו הודיעה שמצאו את חיק הארום. חיהו בו תעודת זהות של גליה. אין בעיית כבר מתי בבוקר הם שולחים את הצהריים בדואר חבילות לתל-אביב.

ככה לא כשאת חוקעת את עצמך לעסקים לא לך ועד נתנת חזירי למרשה כנא. החטא מושך אחריו איגרות ואיגרות מסכתות אותך בביתך שלך, נו באמת, איך אפשר להסביר לאורי שהיא נוסעת לעכו להביא את חיק בעור, שעליי שורת הגיון חתיק הארום והמספיק הזה אינו מכלי שום דבר חשוד ואין שום סיבה לא לחפז לו שבועיים בדואר חבילות.

באותו ערב כבי היה חיק בידה. למולה עמדה הניסיה לנחש למחרת בבוקר. ערב ארוך. מאומם ערבים שבוים גליה מרגישה את עצמה מחבובת רק משום שלא יצא להפריק אל ריקודי הועם. הריקודים המכו חשונים-לליך דווקא משום שלא יכלה ליטול חלק בהם. בן הזוג. מצאה עצמה חושבת עליו. דווקא חסרונה יצר בוכחות מלי שתי משיטש את העובדה שהוא התגלה בברז בלתי חכם, לא תמיר ירע להבין אותה אבל עכשיו התגעגעה אליו, אל צושיק, אל רגליו הקלות וידי חוקעת המוד חזת אותה בריקוד.

החנתה את המכונית במגרש של נמל התעופה ובשעה היעודה ניצבה אצל הנתיב שבו פוסעים אלה וחוזרים מרחץ לארץ לאחר שחזרו ממומכס.

ידידה גרמנה כמו קוסמקס מצווחת. למראה פניה חורחיים נוכחה גליה במתנס הערבי האמרי. לשאיל את המרשה לשכן שלי היא תחזור קרה. חשאל את הקרדה לשכן והיא תחזור סרוקת. חשאל את האי שה לשכן והיא תחזור בעיניים נוצצות.

כאשר עלו לאוטוטטראדה, כבר ידעה גליה כי הנסיקה הייתה העלמה מסחררת. הכל היה בסדר. כנראה שגם בביתה של חוזה לא חשדו. מסחררת מהגבר, מהרפתקאת עם שכר מכונית חוזה את כל איטליה כשום עוצרים במוטלי, במירמלון, משליכים את עצמם לטיול בממרה יחידה - להתענג זה על זה.

גליה נהנה מרוכות. דומה היה שמבחינה מסחרית תה חווה את סיוריה לריק. גליה לא יכלה להסתדר בממנה אחת שליוותה אותה במלל הערפטה. אצל חי ציאה מהמסב. היא ראתה אותו חומק. את כדורסל הוא צעד מר, כמות, נחמו אל תחת המוניות. אבל, כאשר עבר סמוך אליה והמוחזר בידו, לא יכלה גליה שלא לחזיק את הצעד הקפיצי, הדרד, את הצעד המוכר לה כל-כך. כל ברוגה לריקודים.

גליה נהנה מרוכות. דומה היה שמבחינה מסחרית תה חווה את סיוריה לריק. גליה לא יכלה להסתדר בממנה אחת שליוותה אותה במלל הערפטה. אצל חי ציאה מהמסב. היא ראתה אותו חומק. את כדורסל הוא צעד מר, כמות, נחמו אל תחת המוניות. אבל, כאשר עבר סמוך אליה והמוחזר בידו, לא יכלה גליה שלא לחזיק את הצעד הקפיצי, הדרד, את הצעד המוכר לה כל-כך. כל ברוגה לריקודים.

גליה נהנה מרוכות. דומה היה שמבחינה מסחרית תה חווה את סיוריה לריק. גליה לא יכלה להסתדר בממנה אחת שליוותה אותה במלל הערפטה. אצל חי ציאה מהמסב. היא ראתה אותו חומק. את כדורסל הוא צעד מר, כמות, נחמו אל תחת המוניות. אבל, כאשר עבר סמוך אליה והמוחזר בידו, לא יכלה גליה שלא לחזיק את הצעד הקפיצי, הדרד, את הצעד המוכר לה כל-כך. כל ברוגה לריקודים.

גליה נהנה מרוכות. דומה היה שמבחינה מסחרית תה חווה את סיוריה לריק. גליה לא יכלה להסתדר בממנה אחת שליוותה אותה במלל הערפטה. אצל חי ציאה מהמסב. היא ראתה אותו חומק. את כדורסל הוא צעד מר, כמות, נחמו אל תחת המוניות. אבל, כאשר עבר סמוך אליה והמוחזר בידו, לא יכלה גליה שלא לחזיק את הצעד הקפיצי, הדרד, את הצעד המוכר לה כל-כך. כל ברוגה לריקודים.

גליה נהנה מרוכות. דומה היה שמבחינה מסחרית תה חווה את סיוריה לריק. גליה לא יכלה להסתדר בממנה אחת שליוותה אותה במלל הערפטה. אצל חי ציאה מהמסב. היא ראתה אותו חומק. את כדורסל הוא צעד מר, כמות, נחמו אל תחת המוניות. אבל, כאשר עבר סמוך אליה והמוחזר בידו, לא יכלה גליה שלא לחזיק את הצעד הקפיצי, הדרד, את הצעד המוכר לה כל-כך. כל ברוגה לריקודים.

גליה נהנה מרוכות. דומה היה שמבחינה מסחרית תה חווה את סיוריה לריק. גליה לא יכלה להסתדר בממנה אחת שליוותה אותה במלל הערפטה. אצל חי ציאה מהמסב. היא ראתה אותו חומק. את כדורסל הוא צעד מר, כמות, נחמו אל תחת המוניות. אבל, כאשר עבר סמוך אליה והמוחזר בידו, לא יכלה גליה שלא לחזיק את הצעד הקפיצי, הדרד, את הצעד המוכר לה כל-כך. כל ברוגה לריקודים.

קניית דירה - עכשיו

מאת אבי דר

גדרה עד חדרה

ב. לבדוק את מפרט הדירה. או לבצע ביקורת מבנה מקצועית.
ג. לא להקדים תשלומים לקבל אלא לפי קצב התקדמות הבניה.
ד. לדרוש לקבל ערבות מתאמת - לפי חוק מכר דירות.
ה. לעקוב אחר קצב התקדמות הבניה וטיב העבודה.

מבחינה גיאוגרפית אפשר להמיר את אזור ה"טוב" כמותתם בין גדרה לחדרה וירושלים במידה בחיפה המצב עדיין קשה. בבאר שבע אפשר לומר קריטי, כמעט שאין מתכננות שם עסקות במקרקעין. בעיירות התיירות עומדות וילות ויקול ומעבר לקו הירוק חלה עצירה בכמות העסקות.
מחירי הדירות בארץ מתנהגים במתנוויות של 3-5 שנים. כיום אנו נמצאים מבחינת המחזור, בשיא השפל ובתחילת העליה. במשקדי החינוך של "אנגלרסכסון" מתגלית תופעה חדשה. יש כ-5 קונים על כל דירה שמוצעת למכירה, מצב שלא היה כדוגמתו לפני כחצי שנה.

מכירה מהירה

בקניית דירה מקבלן שבונה על קרקע שבעלותו, להבדיל מעסקת קומבינציה מומלץ מאוד לבקש את חוזה הנכונה וקצב התשלומים לשלבי התקדמות הבניה.

יש לבדוק היטב את רשיון הבניה שבידי הקבלן. היו מקרים שקונים רכשו דירה בקומה חמישית בבנין עם רשיון בניה לארבע קומות בלבד. הקבלן חשב שיאשרו לו חיהה אך בעריה החליטו שעליו להורס את הקומה החמישית, המכונה.

עסקת קומבינציה

לקונים מקבלן הבונה על קרקע שאינה שלו ומתכוון לשלם את תמורת הקרקע בחלק מתמורת שיבנה עליה - עסקת קומבינציה. מומלץ מאוד לדרוש ערבות בנקאית מקבלן. קיימים שני סוגי ערבות, הערבות הסתמית לחלוטין שהולכת וגדלה עם קצב התשלומים אבל קטנה ככל שמושלמת הבניה. הערבות הסתמית הבטיח להם כספים להשלמת הבניה. הערבות הבנקאית הצמודה מבטיחה את כספי הקונים ובמקרה והקבלן מתמוטט - מתחילים כל הכספים ששולמו ליד הקונים. ערבות זאת יקרה יותר.

יעוץ עו"ד

בכל מקרה, אל תחסכו בהוצאות הערבות הבנקאית. עדיף לשלם עוד 3 אחוז על הוצאות קניית הדירה ולשיון בשקט על פני סיכון 97 אחוז מחכמים שהשקעם. בטחון נוסף הוא השימוש בשירותי עורך דין, למחז שישנם קבלנים המחייבים שמש בשירותי עו"ד שלהם - ובזאתם חובתם להתייעץ בעו"ד משלכם, ולמרות כל הסיפורים והאזהרות אני עדיין נתקל בקונים חתומים על חוזים לאחר קריאה מהירה וללא התייעצות.

חמשה כללים בקניה

כל קונה חייב להקפיד בזמן קניית דירה על ביצוע מספר מעלות:
א. בדיקת הרישום במקרקעין - למי שייכת הקרקע והאם יש עליה עיכובים.

החלפת דירה היא חוויה. אם לא עושים אותה בזמן היא עלולה להיות טראומה. העיקרון הוא לקנות בזול ולמכור ביוקר, ולא צריך להיות רוטשילד כדי לדעת זאת.

"המחירים בענף הבניה התאזנו והתייצבו. ירידת המחירים שהיתה במהלך השנתיים האחרונות נעצרה. בתודעים האחרונים החלו המחירים להתנהג כיציבות ובחלק מהאזורים מרגישים בתנועת קונים ומוכרים יותר ערה עם עליית מחירים קלה.

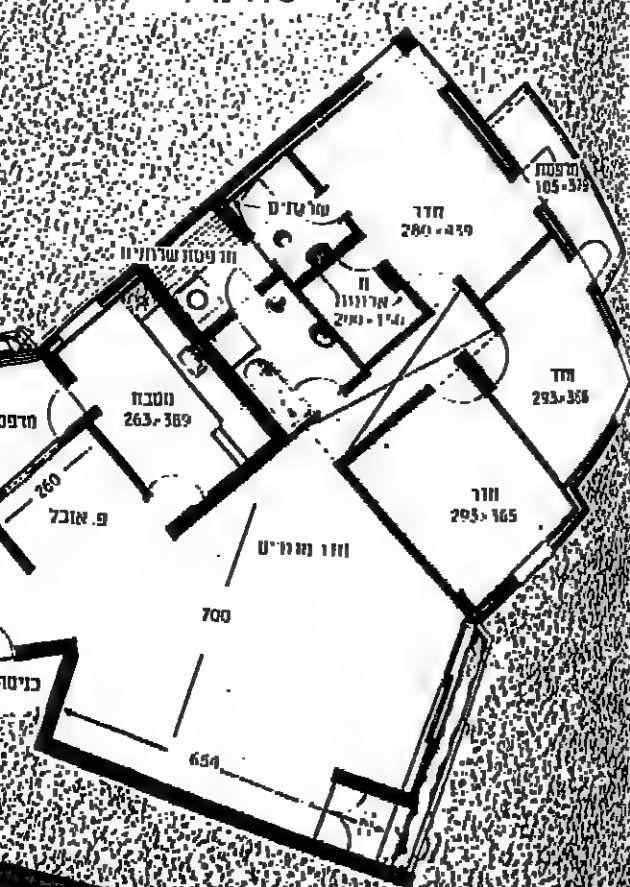
לשינוי המגמה אפשר למצוא מספר סיבות:
א. מלאי הדירות הנמורות הצטמצם בגלל ירידה במספר התחלות הבניה בשנתיים האחרונות.
ב. התמוטטות 67 קבלנים במרכז הארץ הוציאה מהמחזור כ-2500 דירות שהן עשרה אחוז מסך הדירות הנבנות בכל הארץ במשך שנה.

ג. מצב שוק ההון - אפיקי השקעה אלטרנטיביים כמו "הקונו הלאומי" שהפסיק להיות אטרקטיבי והיורידה הדרסטית בביטחון שיוני המגמה היוו סלקטיבי ואמור לגבי איזורים, המאפיינים:
א. שכונות למגורים מאוכלסות.
ב. אוכלוסייה יהודית.
ג. אוכלוסייה ברמה הכנסה ממוצעת ומעלה.
ד. ללא בעיות אבטלה בסביבה.

פרסם במוסף הבניה החודשי של מעריב ותגיע לקהל קונים בעלי כח קניה גדול

לפנות ואב ויו
טל: 03-439456
03-439274

קניית דירה היא חוויה. אם לא עושים אותה בזמן היא עלולה להיות טראומה. העיקרון הוא לקנות בזול ולמכור ביוקר, ולא צריך להיות רוטשילד כדי לדעת זאת.



ערבות בנקאית צמודה לדולר להבטחת השקעתך.

דירות ברמה אחרת
תל אביב, אבן גבירול 30
פסג לתנוע מעניסטר, כיסה 7, קומה ב'
טל: 03-237455, 8:30 בבוקר ועד 5:00 אחריה.

בליב אבשתיים ב"אבשתי קרית"
מציגה לך חברה "קרית"
דירות יפאני מיוחדות
עם יחידות דיוק עמאמאיה
(דירות צמאדיר) המצאתאמאיה
לעבודיה, למאדיר, גריוו
ומאדיר.

של הדירות
בבני דירות ענק מפוארות.
דירות בנות 4 חדרים 151 מ"ר.
דירות בנות 5 חדרים 173 מ"ר.
בדירות בנות 5 חדרים, עומדת לרשותך דירות צמודה לדירה, הכוללת חדר שינה, שירותים ומקלחת.

- על סמאדירא והבניה**
בניי "גבעת קרת" בנויים במבנה "כוכב" מתנשאים לגובה של 13 קומות, ומצטיינים בסטנדרט בניה יוצא דופן:
* הקירות החיצוניים כמולים, ומצופים שיש משובח.
* לכל דירה 3 חזיתות לפרטיות מיירבית.
* בכל דירה הכנה למערכת מיזוג אוויר מפוצלת, (סילנטאיר).
* ריצוף קרמיקה, חרסיה וכלים סניטריים צבעוניים.
* ריצוף הסלון, המטבח ופינת האוכל - בשילוב אבן שיש.
* 3 חדרי שרותים.
* דלת מלאה בכניסה לדירה ודלתות פנימיות בצימוד פורניר.
* חניון עילי וחניון תת-קרקעי.
* 2 מעליות וגרטרור חרום.
* מעקות בסלון מזכוכית משוריינת צבעונית.
* לובי גדול ומפואר, מרוצף ומצופה שיש איטלקי.
* אנטנת "צלחת" לקליטת שידורים מאירופה - חיבור לכל דירה.

על הסביבה.
"גבעת קרת" ממוקמת בלב גבעתיים, בפיתח הרחובות מודיעין וריינס, מול תל-גנים. הבנין שבו תגור משולב במיתוס סביבתי מקיף: שרותים קהילתיים, בתי-ספר וגני ילדים, קאנטרי קלוב, מרכז מסחרי, מדשאות, מדרחוב, וגינות גוי. בקרבת מקום, מוקדי החרבות של גבעתיים: מוזיאון העיר, הספריה העירונית, הקונסרבטוריום, וככר העיר. קרוב למרכז העניינים, ויחד עם זאת שלווה של כפר.

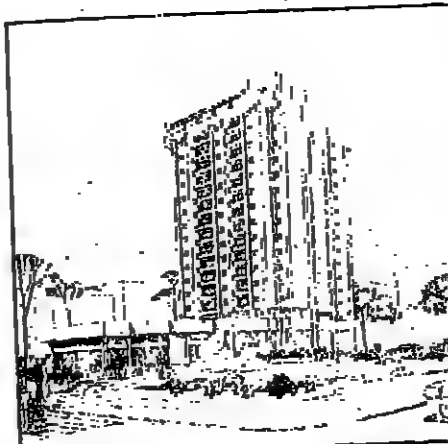
על החברה הבונה.
חברת קרת בונה דירות יוקרה זה כבר 45 שנה. יסודותיה האיתנים, ואלפי המשפחות המתגוררות בדורות שבנתה, מעידים על אמינותה.
על תנאי התשלום:
חברת קרת מעניקה לך משכנתאות, עד 30,000 \$ ל-10 שנים. תנאי התשלום גמישים ונוחים. 10% הנחה על התשלום במומין.

מחירי דירה

Handwritten text in a box on the right margin.

יוקרה מן ההתחלה

אתה בא הביתה ורואה שאשתך קבלה זו פרטים. לא מוכר. מעניין מאוד. הרי רק השבוע קינתם דירה חדשה...
 רגע, איך מה לחשוש, זאת חברה "אשד" שנהגת לשלוח זר פרטים מלוח באגרת ברכה לכל מי שחושבים חזות לרכישת דירה. מעדשים לאתר שוכנים לדירה ומתארגנים, מניע לדירה שלית "אשד" ומביא אותה עניין לכבוד הבנייה לדירה החדשה. או שהיה לכם במלך טוב.
 עבדי "אשד" אינם רק ממוסמס, הם מתכננים לבנות השנה יותר מ-100 דירות. אין מלא - חברה הבניה "אשד" היא חברה בת של "אשדור", קונצרן הבניה הפרטי הגדול בישראל. "אשד" מציגה בארץ מספר אחי בניה ויקרתיים - מעלות מוריה בירושלים, מגדל "אשד" בתל אביב, נוף אביב - ברמת אביב ג.



מגדל "אשד" בצפון תל אביב. סטנדרט גבוה למגדל הגבוה

מעלות מוריה, ירושלים
 שכונת יוקרה במאיר ירושלים, שכונה שיש בה כבר כל מה שצריך. גני ספר, גני ילדים, מרכז חנויות, גינות ומרחבים. הדירות באיכות בניה גבוהה והמבחר בלל: דירות 2 ו-3 חדרים בבית טורי או דירות 4 ו-5 חדרים בסגנון מדורג המשתלב בגוף ומניק פרטיות.

מגדל "אשדור", תל אביב
 סמוך לצומת ארלוזורוב ודרך חיפה, צומת כיום מגדל שיוצג לזכרה 13 קומות ובראשן שני מטהאורים. מגדל יוקרה בסטנדרט גבוה ובמחיר נוח. בידוד מירבי בשיטות קירות כפולים וריגוף נמצא בבדיקה ויפוסם בקרוב.

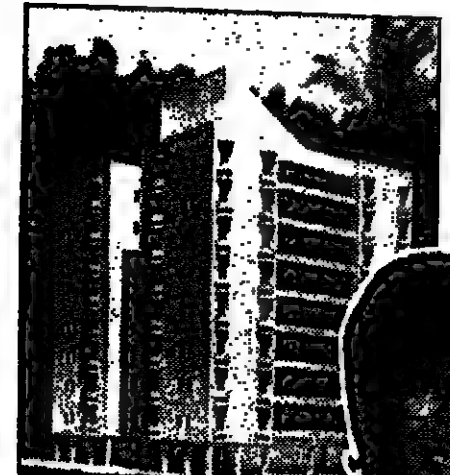
למנו, "אשדור"
 "אשד" מבטיחה לקוני הדירות איכות ואמינות איכות - בתכנון, בתחזוקה ובבניה. איכות בתנאי רכישה, במימוש בתנאי תשלום, ובחשד לקנות.
 "אשד" מבטיחה אמינות. כשמתחילה הבניה הכלכלית תהיה של "אשדור".

דחוב גרונר

רמת אביב ג' / אפקה

למה כולם רוצים לגור בו?

פרטים ותנאי מכירה: תל אביב, "בית אלוהי", רח אבן גבירול 2 פתח חמאספים טלפון 03-250918-9



כי הבניינים והדירות המיוחדים של "שיכון ופיתוח" ברחוב גרונר בוללים:
 • לבי ענק ומפואר • ציפוי שיש מרחבים • 2 מעליות מהירות • מרפסות לריפוי הבית • אפשרות לצורה מקורה או רחלה • חדר עגלות ואופניים • מחסן מרכיבי רכב-מידות • אסטנה לקליטה מלווים • פיתוח סביבתי ברמה יוקרתית.
 דירות מפוארות במיוחד 4, 4% 5 חדרים. בכל דירה:
 • מטבח גדול • ארונות מטבח מלאים • חדרי ארונות • 2 חדרי אמבטיה מחודדים • דלת כניסה משוריינת • חניה למקום מוצל.

יוזב גרונר ברמת-אביב ג' הוא מיקום שיא באזור יוקרתי. תכנון הוא לא סתם רחוב. לרחוב גרונר המיקום גבוה במיוחד והגב ביותר. בצפון מזרחה של התחנה, ליד החיילים המוריקות של רמת-אביב, תצא, מבנין שקף והגוף הפתוח, תראה סבוב אידח פתח. תצא גרונר (פנתר רחוב דוד) בונה שיכון משופשע יקרה במספרה החדשה.

מי שבוני ופיתוח-החלה ממשלתית גדולה. לשיכון ופיתוח והממשלה הגדולה, 25 שנות 81,000 דירות ו-220 מרכיבים מסחריים. החברה מתמקדת של דירות בכל רחבי הארץ בעקביות מתקדם. מחירים מיוחדים, הלוואות ותנאי תשלום מות.

לי גרונר גרונר בונה שיכון ופיתוח על-פי תפיסה מתקדמת בבניה העולמית. בתי-דירות רעננים שחייא בונה ברחוב גרונר, שימשו ישיכון ופיתוח לראשונה את שיטת התכנון והבניה (Flex-Build), פיר תפיסה מתקדמת בבניה, שקמה תכלית עוצמה ברחבי ארצות-הברית ואירופה. שיטת התכנון והבניה (Flex-Build) מאפשרת לכל תוכן מתחומן את מבנה הדירה הרצוי לך, לפי צרכי התושבים, לפי טעם ואיש, לפי העדפותיך והצרכיך.

החלה מכירת הדירות בבית השלישי (גרונר 47) ודירות הקומה השמינית בכל הבניינים

שיכון ופיתוח
 קניה האוהה החברה איינה

חברת כדורי בירושלים ושיכון ואמינות של יותר מ-100 שנים

מבצע מיוחד בכדורי

למסירה מידית דירות באחרים הבאים:

- קורא חדשות - 5 חדרים
- בני בהירא - 3 חדרים ופנטהאונים 5 חדרים
- אנטיגו - 5 חדרים
- קואי הגליל - 3 חדרים
- הר נוף - קוטג'ים 4 חדרים
- שוית משה - 3 חדרים + פנטהאונים 5 חדרים

לכל הדירות: מחסנים, חסכה פרטית, דחי"ש, מלגות, כלים סטיליים צבעוניים

בית חלומותיך בכדורי

דוקא עכשיו כדאי ואפשר

מבט מחדר המגורים לגוף מקסים

רכוש בית כפרי בבעלות מלאה בונה-נוף-מיגדל האזור המיתמח והמבטיח ביותר בארץ. ראשוני תרוכשים כבר חתמים במימס אלה מדידותיהם - בשלב א' נותרו רק יחידות בודדות במחירים שלפני איכנוס:

- * אדמה פרטית וגינה צמודה * חוף פרטי, בריכה, דשאים.
- * האקלים חטוב ביותר באגן הכינרת. * שרותי אחזקה ערבויות צמודות

נוה נוף - חלום חיך רשום בטאבו
 לתיאום ביקור באתר ופרטים נוספים צלצל 2-721191 (03)

Handwritten text in a box on the right margin.

גבעת קרת - המרכז החדש של גבעתיים

מאת: אבי דד

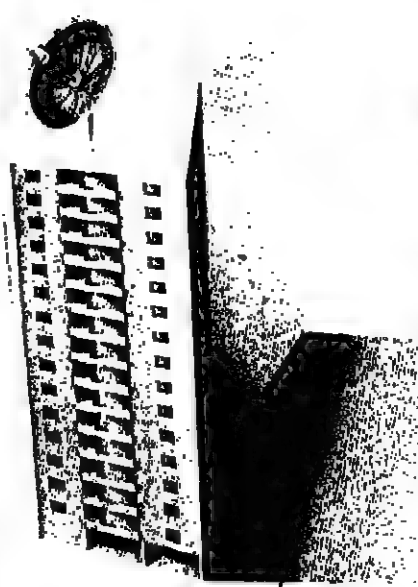
דירות "קרת" סופר מרווחות; 5 חדרים - 173. איכות בניה גבוהה. ערבות בנקאית צמודה לדולר.

גבעת קרת - זהו חשם החדש שנתנו תושבי גבעתיים לאזור דירת היוקרה החדש שנבנה בפרויקט גבעת הכרם, במתחם הרחובות ריינס ומרדכי. שבגבעתיים, חברת "קרת" הבונה בפרויקט 18 בניינים, היא החברה הגדולה ביותר שמתפתחת בבניה המרכז החדש של גבעתיים.

גבעת קרת, "גבעת הכרם", או שם הרשום של המקרקעין "חלקה 9" - כולם מתכוונים לאותו אזור בגבעתיים. הפרויקט שיתפזר למרכז העניינים בעיר, יכלול כנראה מרכז אמפיתיאטרון, מוזיאון, ספריה, בית חדרים החדש וחדרי שטחים ירוקים - גנים ורחובים בין רבי קומות של אוכלוסיה איכותית, סטייל גבעתיים.

קאונטרי קלאב צמוד

לנוחיות הדיירים יבנה במימון קאונטרי קלאב אשר ישמש את התושבים. קאונטרי קלאב ברמת הרבנות אחרת. חברת "קרת" חוגגת השנה 45 שנה לפעילותה בארץ. בין הפרויקטים הידועים שבנות: קרית טבעון, בנין נאות אביב (מסלול הולדת מיינסטור), שכונת קוטנים ובתי מגורים בל גנים, רמת השחר, בתרצליה, בתל אביב. בקרית אונו ורעננה ובמקומות אחרים ברחבי הארץ. בתים המעידים עד היום על איכות הבניה של החברה.



דירות סופר מרווחות

בפרויקט גבעת הכרם בגבעתיים אפשר למצוא בניינים דירות החל משלושה חדרים בשטח של 85 מ"ר, ועד לדירות ענק ארבעה חדרים בשטח של 151 מ"ר ודירות חמישה חדרים בשטח של 173 מ"ר. מעל לכל - דירות חג בשטח כמעט אין סופי. רק מי שאכיר את חשטת בירות המישור החדים המוצפות כיום בשוק הדירות, יכול באמת להעריך את הרווחה שבדירות "קרת".

רבי הקומות בצורת כוכב מאפשרים שלשה כיווני איור לכל דירה ופרטיות מרבית. 13 קומות - שלוש דירות בכל קומה, עם תכנון פנימי חשם את הדגש על נוחות ורווחת הדיירים. הבניינים בעלי קירות חיצוניים כפולים מצופי שיש - דבר המקנה בידוד מדבי במי קור, חום ורעש.

מפרט לוקסוס

בדירות של "קרת" הקונים מקבלים כלול במחיר: דלת מלאה בכניסה לדירה, ריצוף

באריחים עם שילוב אבן שיש, מטבח ושירותים בסטנדרט גבוה, כנון: שיש מרניט ושני כיריים במטבח, ריצוף קרמיקה, חלונות אלומיניום בציפי אלוג חום, דלעות פנימיות בציפי מרניט דמוי עץ, חובה למערכת מיזוג אוויר מפוצלת (סולנטאיר) והולבי כמובן מרוצף ומצופה שיש איטלקי.

חידושים יחודיים ברבי הקומות של "קרת": חשל סדר הויכוח הנצחי במשפחה: מי יוריד את פח הובל. בכל קומה אשנב הנפתח לצינור שדרכו מטילים את הפסולת למאגר האשפה שלמטה. כמו באמריקה. באמצעות צלחת אנטנה לקליטת שידורי לוויין לטלוויזיה, תוכלו לקלוט שידורי טלוויזיה "מכל העולם".

יחידת דיור עצמאית

בדירות 5 חדרים יש יחידת דיור עצמאית הכוללת חדר שינה גדול, מקלחת ושירותים צמודים. היחידה ממוקמת בכניסה לדירה וניתן להפרידה לחלוטין מהדירה. היחידה מתאימה במיוחד כחדר עבורה לבעלי מקצועות חופשיים, לילדה שחזרה מהבנא ודוצה לחיות עצמאית ועדיין לחיות קרובה לאמה. לחנה מבוגר שבה להתאחד לתקופה ארוכה או לכל אורח שנוטה ללון.

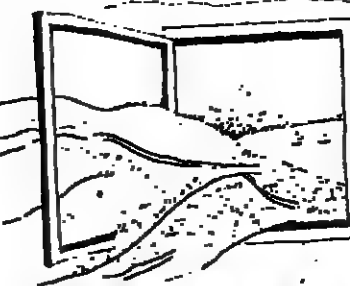
פרויקט חדש ביענות

בסמוך למרכז גול, באחד האזורים הטובים למגורים ביענות, החלה חברת "קרת" בבניית בניינים מודרניים בוי 3 קומות ושתי דירות בכל קומה. האזור מוקף גינות ושירותים קהילתיים מפתחים. הדיירים הראשונים יבטו לדירות בחדש ינואר '87.

ערבות בנקאית צמודה

"קרת" עושה לזכש דירות בתנאי רכישה נוחים ומשכנתאות עד 30,000 דולר. לפרעון במשך עשר שנים. כל כספי הקנייה מובטחים בערבות בנקאית צמודה לדולר, המאפשרת לקונים להיות בטוחים ב-100% בהשקעה.

הבית השני שלך



יכול להשקיע לבנדרת

נוף כינרת.
פרויקט מרתם חדשני.
יפה במיוחד המטבח על גבעת
השמש לזון מרשים של הכנרת וחי טל.
נוף כינרת מרשימת ודירת בנת 3 1/2 חדרים - גינה
בבתים בני 3 קומות.
דירות 3 1/2, 4 חדרים עם גינה בבתים חד קומתיים
הקטנים 4 חדרים.
הדירות נבנות בסטנדרט גבוה גבוה.
תכנון מרבי מתקני נוחות
כל הדירות חמושות ונגנים לחורבה בשני.
המון שכיטה מתקנים מאפשר יוצל מכסיסלי של הנוף
ול הכנרת הנשקף מכל דירה.
לכל חלי מעטף מררי אטרקטיבי במיוחד.
לנוכח: דירות 3 1/2 חדרים עם גינה
בבנין בני 3 קומות - החל מ- \$39,800
לשיתכסם זכויות ע"י משכנתאות מוגבלות
חסרי דיור \$32,860
בעלי דיור \$19,260
בודדים \$24,000
בקיור: מנהלי המכירות שלנו
מאגר הבניה בטוביה ובמשרדי המכירות בחיפה
קיימות תלת מרשים טספים
שימושינו לך כי כמה חבית השני של בהישג יד.



נוף כינרת

משרד מכירות טכניה באתר הבניה מלווה:
מיס מ-17,000-18,000 ש"ח תדיר 10-12,000
מי שבת חג 11,000-14,000, 18,000-19,000
מיס חסיים בטל: 21713-067 (בשעות ריב)

בלייכר-זיכהולץ בע"מ

דלפה ררך העצמאות 27 טל: 04-670067

צפוא & דק?

קוטג' בן 6 חדרים

(החל מ-140 מ"ר)

בצוותא ב"אלפי מנשה"

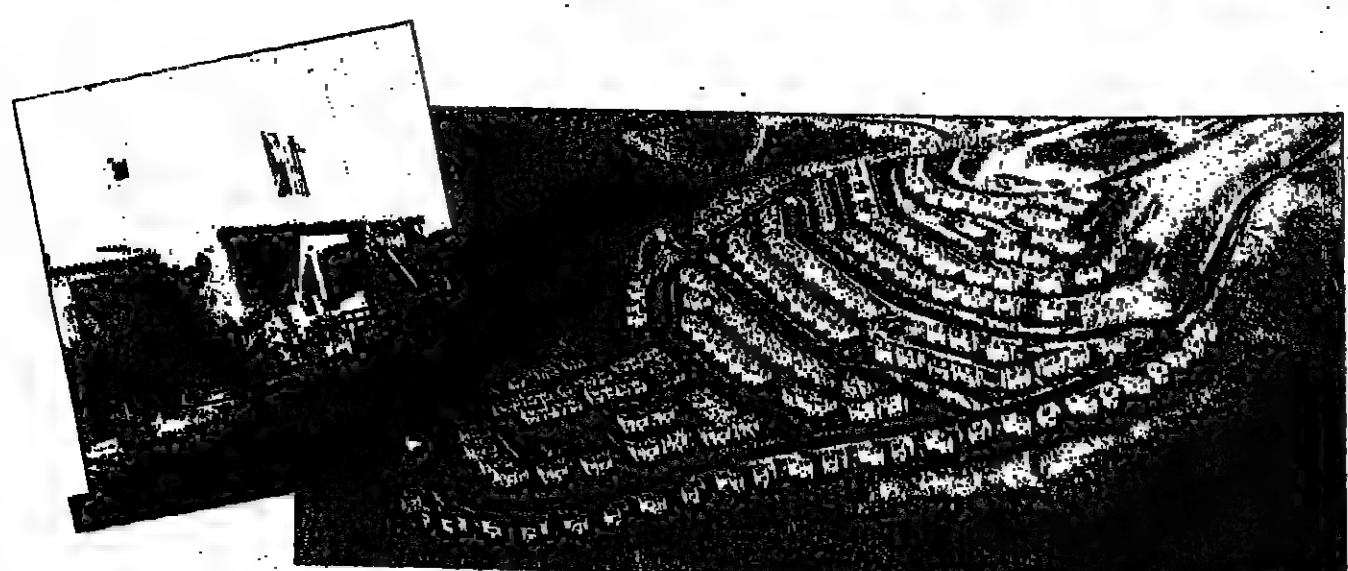
\$65,000

החל מ- כולל ביתוח (לא כולל מ.מ.)

לכניסה מ"רית • לכניסה מ"רית • לכניסה מ"רית

סיפור הצלחה של עיר תוססת עם למעלה מ-400 משפחות.

מאות ילדים, שתשמוח לגדל את ילדיך בחברתם.



תנאי רכישה מיוחדים ובלתי חוזרים למספר מסוים של קוטג'ים מרהיבים.

- * נוף מרהיב, אקלים נוח
- * פיתוח סביבתי מרשים
- * שרותי קהילה מגוונים
- * קאונטרי קלאב מפואר

תכנון הקוטג' באלפי מנשה מבטיח פינה פרטית לכל אחד.

צוותא חברה לשיכון ובניה בע"מ תאגיד מבכיר חברות הבניה הפרטיות.



"צפוא"

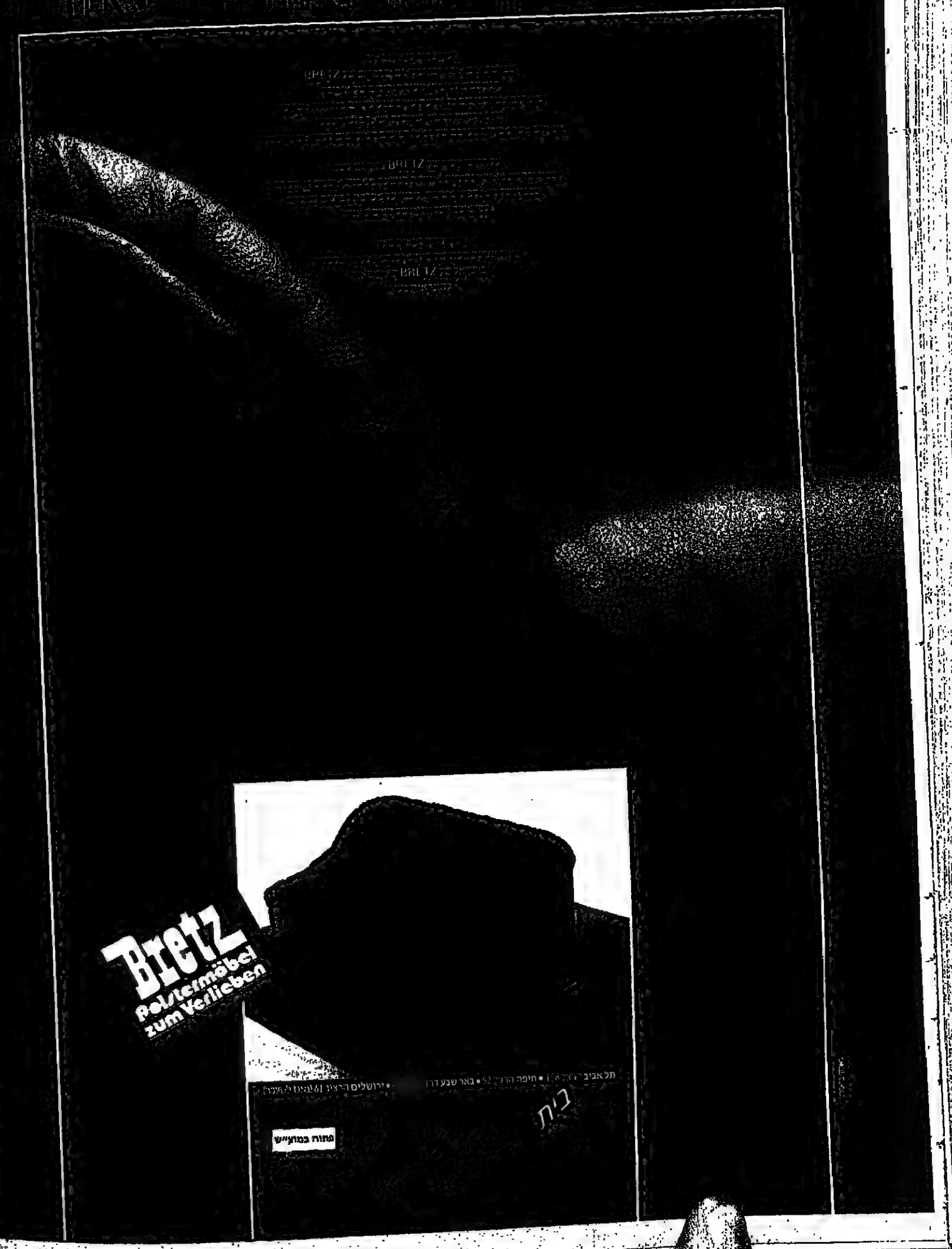
חברה לשיכון ובניה בע"מ
נפת באלפי מנשה
חיים חדשים בהישג יד.

נשמח לארח אתכם באלפי-מנשה.
משבת 17:00-10:00 ובימי חול 09:00-16:00.

משרד מכירה בתל-אביב: רח' דינא 16, טל: 288939, 280021.

Handwritten text in a box on the right margin.

הנהלת המלון



Bretz
Polstermöbel
zum Verlieben

תל אביב יפו 6101 • חופת הים 12 • בור שבע 12
ירושלים תל אביב 6101 • חופת הים 12 • בור שבע 12
מחיר במחיר

מגדל אשדור

סטנדרט גבוה

אשדור בונה מגדל דירות מיוחד במינו ובו דירות פאר בנות 5-2 חדרים. מטבח משוכלל, מוגן דירות פאר ממוצק, דלת במסגרת, מחסן לכל דירה, בידוד מרבי מהדוד ומצופה שיש, מעליות שקטות ומדירות והאיכות המפורסמת של אשדור.

גבוה

16 קומות מעל העיר. במערב רואים את הים, וכל גוש זן פרש לרגליו. הקומה הראשונה היא בעצם קומה רביעית. בקומה האחרונה - פנטהאוז מפואר. גבוה גבוה. הרחוק מהעיר גם זה פשוט.

בצפון העיר

באזור יוקרתי ומבוקש. לחי ולדוסיס. ליד צומת ארלוזורוב דרך חיפה. קרוב לכל מקום, למרכז הקניות והבילוי של תל אביב. צייד פעם לצאת מהעיר גם זה פשוט.

לישון בעקט

בקומה ראשונה אתה כבר בגובה קומה רביעית ודלת במסגרת, מחסן לכל דירה, בידוד מרבי, אינטרקום ומערכת בקרה משוכללת. לחניונים שער אוטומטי הנפתח רק לדיירים.

והארניטקט חנים!

הדירות המרווחות בוויה בשיטת OPEN-SPACE. אתה מחבן הפנים של דירתך. ואם אתה רוצה עזרה בישוק - ארכיטקט פנים של אשדור עומד לדעתך ללא תשלום.

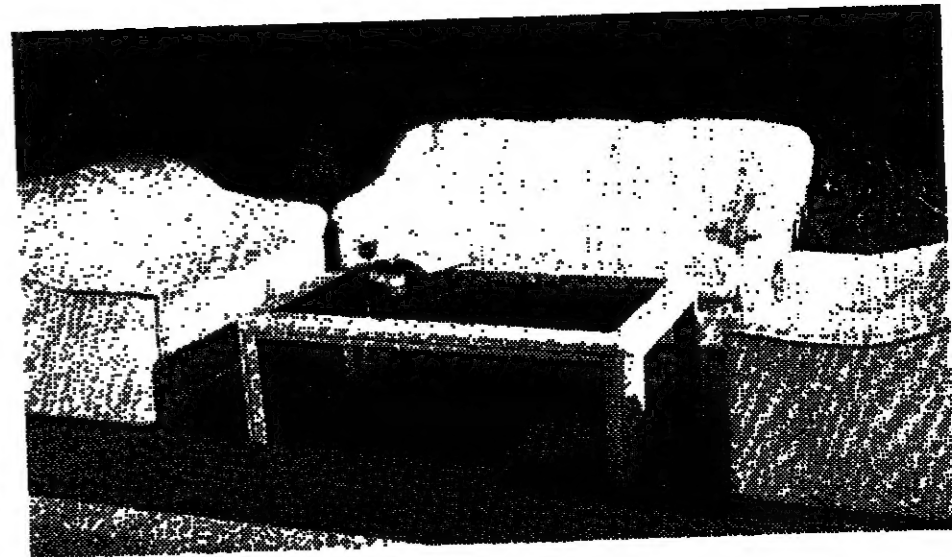
אשדור

מגדל אשדור - גבוה גבוה, אבל לא מגדל באויר. בונה אותו חברת "אשדור" - מיטרה של קבוצת אשטרוס - חברת הבניה הפרטית הגדולה בישראל. עסק למסחר הנבונה אשתו יוצלים במגדל אשדור נסיון, אמנות וביטחון.

סטנדרט גבוה בצפון העיר

אשדור
מספר 190
03-249376
455205 / 455204 / 421042

לגור בדירת יוקרה - זה מחייב



ברק, עיירה שלמה של ויטנים. מעצבי ויטוס איטלקיים שורקים את הערכות הירחוס באיחופה עבור לקוחות ג'ורלטי - קו עיצוב מודרני לחדרי שינה וקורטנים.

לגור בדירת יוקרה זה מחייב. אינך יכול לקנות דירה ממוצעת ולהכניס לתוכה רהיטים ממוצעים. לרבות סטודנטים שבורה. היקורה אינה נמנית ביניהם שיש ומטבח אמריקאי. אחרי שהתאמתם כל כך להגיע לדירת הפאר, וזו קצת תשלום לב במהירות הירחוס המכונה המוצע בתנאים מבלבל, ההשקעה חסמית בנות ולכן כדאי לברר מי עומד מאחורי כל שם מסחרי. מי האבא האמיתי של הכרסה שלכם.

עור - רהיט יוקרתי

כמו סיפור באגדות האחים גרים - בעיירה קטנה בממלכה בשם ברק עושים כל 4000 הוושבים ביצור מערכות ישיבה מלונות ומונונים. לעיירה מגיעים חומרי חגל המסיקים כמו ברק, עץ, חוטי צמר ועורות בלתי מעובדים - ויראם ממש בנות ורהיטים בטיב ובאיכות נמנית. זה כבר לא אגדה רהיטי ברק נחשבים באירופה במדרג ג' של הרהיטים.

האוי לכל עיירה שיש בה מוטיה לבדי ריפור, מפעל יוצר עור, נגרות, מצבקות, ופריס והעניין בקורט איכות נמנית. אשר אינה מותרת ליצנים - על כל פנם בדירות. קנה וירט מיוצר בער מותרת ברק מקבל יחד עם הרהיט גם קטלוג של דוגמאות קורות פנמים. נכון, קורות פנמים. היצר הוצא

בית נופש בכורת - סגנון חיים חדש והשקעה מוצלחת

באירופה ואירח' הבעלות על בית נופש כמיר חפכה זה מכבר למחלת ציבור רחב. אנשים חודרים לחקור את היתרונות העצומים של רכישת בית נופש - השקעה מוצלחת המבטיחה שמירת ערך חסמי וביולי תועמות בשנותיה בכל עת תרוקן מהמוטות של אחרי התיירות הנצמדת. גם בארץ יש מקום כזה וזה אף - שכונת הנגבה. במגן כפיר הממוקמת למרגלות הר האריב, נופת לבנות הקושי מו ולמטעים שלחומה. בוג המסר לבנות הקושי ראשוני המשתלבים לביולי והפחדים במיוחד בכנות וף. התמסר עברה עליהם בהתרחקות אנליה על כר הדשא שבגינתם, המשיכה את נרמסת ביתם והמסר, בליטת מוקה גור במלמסת השווא שבי קומה ויכלות. בכל אשר תפגז וזקן - כי דשא יורקים המשתלבים בעסק המושבה חקלאית-חורתי ושלוחה שוטטת העמק והמפתח של חמקן. שקט קה המודעת את מותו עם בואם של אורחים - יעניק משמעות אחרת לגבי חלומות פרטי רכישת בית בנות וף הוא קו עץ של סגנון

דונטלי האיטלקיים מתמחים בעיקר במערכת ישיבה יוקרתית בעיצוב איטלקי המאפיין בקו נקי ובחומרים מדרגיים. למעצבים האיטלקיים ישנה טבעת עין בהישט שאפשר לסמוך על טעמם. חברת ג'ורלטי מייצגת שבתמחה בחודי שינה, שולחת כל שנה את מעצביה לכל רחבי אירופה. המעצבים בחרים עבודה את המוצרים הטובים ביותר לדעתם שמתאימים לסגנון הקלאסי, פוסט מודרני, וסקנדינבי. כאשר אתה קנה חדר שינה על ג'ורלטי, כבר ברק עבודת את המוצר מומחים איטלקיים ואפשר לסמוך על המוניטין המקצועי שלהם.

עשרה דונם והיטים

את רהיטי ברק, דונטלי וג'ורלטי מבאנו ב-בית מרס. חמש קומות של רהיטים, עשרה דונם של תנועה קבועה של רהיטים יוקרתיים. מי שמתוושט ממוך על איכות ומצא שם הרבה מערכות שונות מכל סוג. במדרג ושינה ליוזמה - עמודות 65 מערכות חודי שינה שונות באולם אחד. מי שמתעניין מתבודד העצום, יכול לחסות תנועה על אותו הקיסוס.

החלוציות נגמרה באלפי מנושה

מאת אבי דר

הרוכשים קוטג'ים באלמי מנושה אינם מקבלים ערבות בנקאית לכספם, גם לא תעודת ביטוח מבנק הבניה, הם משוט מקבלים קוטג'. עכשיו ומיד.

כל הקוטג'ים באלמי מנושה שמוכרים כיום ע"י החברה המסכנת - צווחא, מוכרים לכיסוי מידות, אחר בא, והוא את הבית עומד מוכן בלב שכונת חיה ותוססת.

מועדון ספורט

415 משפחות תחליטו על אלמי מנושה. 405 מתו כבב יריות במקום. בית-חשפר המקומי לילדו המקום ע"י לביתה ח' ג'י לידים ומקום - כל השירותים והקווייליים כבר פועלים במקום. מועדון הספורט החדש עם בריכת שחייה שתוכנן לאחוזתה כשהחברה הצעירים אינם מעלים במחשבת, הם פעילים בתנועת הצופים המקומית.

35 דקות מתל אביב

הישוב מתקדם בצורה עצמאית במסגרת רשות מקומית נפרדת. הכביש החדש לאלמי מנושה, אי-טוטו מתחבר לצומת מדרשה, מקסימום - שלושה חודשים, וכך יתקצר משך הנסיעה מאלמי מנושה לתל אביב לכדי 35 דקות בלבד. ועדיין נשארו 5 דקות מכפר סבא.

המתחת ביד ומיד

מחיר הבנייה, כולל יזמות למעט מע"מ - החל מ-65,000 ועד 85,000 דולר. והמתחת מיד ביד. מי שמגיע חיום לאלמי מנושה המסר כבר את שלב החלוציות. עם סיום איכילוס שלב א' ונסלו כל הכבישים והמדרגות והישוב הפך למקום ממוסד ומאורגן. תחלוציות נגמרה. נשארו רק הנייבוסים. חברת צווחא - החברה לבניה ולשיווק המסכנת את אלמי מנושה, טלפון 03-284812. שם יוכלו למסור לכם יותר פרטים על החברה הטובים שנים בישוב, אך זה לגור באיכות חיים של בית פרטי במחיר סביר ולהמשיך לעבוד בעשן. בקצם הכי טוב יהיה לקנות את המשפחה ולאוות את הישוב כפי שהוא. לשאול יעילות את אלו שכבר תחליטו. קמצו לבקר באלמי מנושה ובדור את הבית שלכם.

נופך ים

שלב ב'

בהמשך להצלחת שלב א', החלה בניית שלב ב'. בוא להשתתף בהצלחה - בוא לגור בנוף-ים. דירות איכות בנות 3-4 חדרים בלב רובע ו"א.



הזדמנות גם לזוגות צעירים
6 דירות בנות 3 חדרים חותאמו, על פנם שזאים וכולם גם הם לרכוש דירות איכות של חברת אשדוד בלב רובע ו"א.
דירות 3 חדרים כ-88 מ"ר תחל מ-43,500 \$ 64,380 ש"ח.
דירות 4 חדרים כ-110 מ"ר תחל מ-51,500 \$ 76,220 ש"ח.
כולל מע"מ ותשלום מלא. (99 \$-148 ש"ח)
פרטים * רישון קרמיקס במטבח ובשירותים * ארונות מטבח סטנדרט ופורמיקה * מעלית * נטעים * אנטרנסים * רישון וקירות שיש בלובי * חיסום מים סולרי * רחיצה ממוצעת משלבת * שירות סביבות מלא.
אבי עובר למקומות היפים
חברת אשדוד בע"מ
מסחר, א, 32281 - 095

Handwritten text in Arabic script, likely a note or signature.

מוסף מיוחד לדיירות ובניה מוגש לצרכן מטעם חברות הבניה בישראל

מאת אבי דר

אשדוד - עיר בת 30

בשם אשדוד. שם החברה התקציב בולטן המקומי "אשדוד" העיר גדלה. הכנסת השתתף על פי תוכנית אב כוללת שתענה לצרכים עד לשנות אלפיים ואוכלוסייה של 300,000 אשדודאים.

אשדוד בת 30. שמונים אלף תושבים. נמל שחוף חגורל בישראל, מפעלי תעשייה ומערכת חינוך איכותית. לא רע בשביל עיר שהחלה בשנת '56 בריסוס, שחלום ומספר בולים חד"קומותיים של עשירי חברת התעשייה.

לשדוד ערך תעשייתי מספק מקומות תעסוקה רבים כמה בתי יוקה, ומוזיאון, מפעלי רכב, רבולן, ספורטס, יו-מר, אגן ועוד.

אחים שרבת חברה לבנין בע"מ - 25 שנות מוניטין

פינת חמד חדשה - בכפר סבא

פרוייקט מרהיב של 40 קוטג'ים ודירות גן - כניסה תוך זמן קצר. אחד מהם יכול להיות שלך!

3 חדדים החל מ'38,000 \$ 57,000 ש"ח בלבד
4 חדדים החל מ'43,000 \$ 64,500 ש"ח בלבד
גמוד לשער הדולר היציב, נול בלל מע"מ



דירות 3 חדדים (78 מ"ר) אותם תוכל להגדיל ל'5 חדדים (115 מ"ר)
דירות 4 חדדים (92 מ"ר) אותם תוכל להגדיל לקוטג' 6 חדדים (134 מ"ר)

■ בתים דו קומתיים
■ חרידיים עליית תומכת לקטל
■ חלק מהדירות צמודות לקרקע

לזכאי שיכון, זוגות צעירים וחיללים משוחזרים
הלוואות זכאות של משרד השיכון 26,500 ש"ח +
הלוואה משלימה 11,000 ש"ח, סה"כ 25,000 \$.

הכיסה באמצעות חוזה אשרי מאשר על ידי לוחים אחרים.
עמנו יקבל ארבע בטיס א-ה-18, 00-9.00, 18.00-8.00 בימים 14.00-8.00

בנק לפתוח ולמשכנתאות

לשרותכם

הבנק מבצע כל סוגי המשכנתאות במסגרת זכאות מטעם משרד הבינוי והשיכון, כגון: זוגות צעירים, עולים חדשים, רוכשי דירות באזורי פיתוח, חוסכים בתכנית חסכון לבנין וברימצוה, בתכנית "בנה ביתך" וכמו כן לרוכשי דירות מחברת "עמידר", עמיגור וחברות עירוניות.

ובנוסף לכך אנו מעמידים לרשות הלוחים הזכאים הלוואות משלימות.

אנו מנפיקים תעודות זכאות לכל הזכאים של משרד הבינוי והשיכון במסגרת השונות.

הקמת קרנות משותפות עם חברות קבלניות וקבלנים פרטיים.

הלוואות לבורדים (לא מכונות).

הלוואות לאנשי צבא בשירות קבע.

טומסי בקשה ניתן להשיג בכל סניף בנק דיסקונט, ובסניפיהם - תל אביב המשרד הראשי. סמטת בית השואבה 16/18, תל אביב, טל. 03-611881.
ירושלים: מרכז קבל רחוב יפו 97, טל. 02-232377.
רח' מלכים 11, בית צים, טל. 04-670725.

ה'23 לקבלת של הבנק ובסניפי בנק דיסקונט ומק בלקליס דיסקונט) מוהים מקווי השותפות, אילת, מבטחים סימליות בלל הקשור בקשות לוחים.



מוסף מיוחד לדיור ובניה מוגש לצרכן מטעם חברות הבניה בישראל

מבצע איכלוס יש"ע



טובה מדובר במושבים צעירים שנחשבים כמבצעים ולא גורמים מאוחרים תרבות. בשלב הראשון בישבים הקהילתיים יגורו המתיישבים בתנאי שכירות בבתי אשקובית מרווחים. במקביל יוכלו להצטרף לבניה במסגרת "בנה ביתך" או לרכוש בית בישוב מחברת הבניה השונות.

בישובים עירוניים, רכישת הדירות תהיה בהתאם לתנאי משרד הבינוי והשיכון באזורי פיתוח שמירשו הלוואה עומדת וזמת משכנתאות גבוהה מאוד.

בכמה מהישובים, משפחה שתאושר לקבלה בישוב תוכל לבנות את ביתה מבלי לעבור את שלב האשקוביות כך שתוכל לעבור ישירות לביתה החדש. מרגע שהמתיישב מתחיל בבניה הוא מקבל את סיוע משרד הבינוי והשיכון על מנת תנאי אזורי הפיתוח. כל שנגיע משרד ומתקבלים לאזור ישובי החמש דקות מכפר סבא" דמת ההלוואה נמוכה וחסינה יורד.

גישה עם זווית גינה, אפילו בנושא דיוה, הופכת להיות שיחה ציונית שאינה משאירה אותך אדיש: אנו מונים לאנשים שמחפשים אתר ומעוניינים באיכות חיים בעתיד, ואנו מודה שכנות הקרוב זה כרוך במעט קשיים, אבל העתיד בטוח. את החריש הראשון כבר עשו הראשונים כך שהמתיישבים כיום אינם באים אל חבלתי ידוע כפי שהיה בעבר. באים למקום שכבר תקועו שם יחד בקרקע, קבעו דפוסי שדות, חינוך, בריאות, מסחר ותחבורה. התשתית כבר קיימת אך עדיין נשאר הרבה לביטוי אישי, למעורבות קהילתית ולאתגרים. דברים שיש להם ערך בחיים.

אנשים צעירים וגם אנשים בגיל העמידה, ולעומדים בגי קריירה שניה - בואו להתעניין ולראות."

אל תיכזר - דתיים וחילוניים

החשבת בישובי יהודה שומרון ועזה לא מבצע משותף של משרד העבודה, המתיישבים בהסתדרות הציונית ו"מ"ע" - מנסים להביא לידיעת הא חשני הישובים ביש"ע, מתרונות והתועלת בישובים וכמובן אפשרות להתיישבות בישובי יש"ע.

המנהל המרכזי להכוונה לערי המתיישבות במשרד העבודה לא באה לממן את ציבור המתיישבים לבוא למיד אדם ומשנה" בביתן מספר 30, 29, 30 ביוני ובראשון ביולי, 10-20 יוצגו בגי המבקרים את קליטתם באזורי יש"ע.

עצמאית בא לעורר בעיקר קצת מאוד המוגד. מבנה הר מודרנה, משתתפים במבצע: מושבים, ע"מ, ישובים קהילתיים וישובים ח"ח. החל מאזור דרום הר חברון, חתון, קרית ארבע, מטה בנימין, ש"ח השומרון וחבל עזה.

פינה יפה בארץ חבל עזה

ים וחקלאות נוף ותיירות



קבלת קהל פרטים וזרימה בגי חקלאות ב"מ, ביתן מס. 30 מיום א' 29.6.86 ועד יום י' 1.7.86, בין השעות 10.00-20.00, אוטובוסים: דן 21, 28, 47, 48. הכניסה דרך שער הסנולה.

מירע וזרימה בסלון במשרד מועצת ישיע 02-976006, 02-813889, 02-824225, 03-299376, בין השעות 12.00-23.00.

קום והתיישב בארץ

מבצע איכלוס בחבל עזה

למשכנתאות

לעליך לדעת

המשכנתא

הבנק מבצע כל סוגי המשכנתאות במסגרת זכאות מטעם משרד הבינוי והשיכון, כגון: זוגות צעירים, עולים חדשים, רוכשי דירות באזורי פיתוח, חוסכים בתכנית חסכון לבנין וברימצוה, בתכנית "בנה ביתך" וכמו כן לרוכשי דירות מחברת "עמידר", עמיגור וחברות עירוניות.

ובנוסף לכך אנו מעמידים לרשות הלוחים הזכאים הלוואות משלימות.

אנו מנפיקים תעודות זכאות לכל הזכאים של משרד הבינוי והשיכון במסגרת השונות.

הקמת קרנות משותפות עם חברות קבלניות וקבלנים פרטיים.

הלוואות לבורדים (לא מכונות).

הלוואות לאנשי צבא בשירות קבע.

טומסי בקשה ניתן להשיג בכל סניף בנק דיסקונט, ובסניפיהם - תל אביב המשרד הראשי. סמטת בית השואבה 16/18, תל אביב, טל. 03-611881.
ירושלים: מרכז קבל רחוב יפו 97, טל. 02-232377.
רח' מלכים 11, בית צים, טל. 04-670725.

ה'23 לקבלת של הבנק ובסניפי בנק דיסקונט ומק בלקליס דיסקונט) מוהים מקווי השותפות, אילת, מבטחים סימליות בלל הקשור בקשות לוחים.

